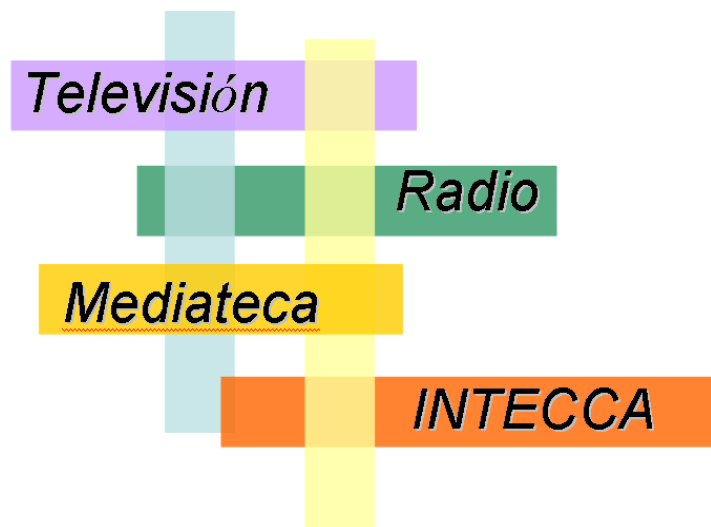


# BOLETIN DE PROGRAMACIÓN: CEMAV & INTECCA

SEMANA DEL 6 AL 12 DE MARZO DEL 2012



Nuestra programación es emitida por Radio3 de RNE (de octubre a mayo), por la 2 de TVE y por el canal Internacional de TVE, además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia...



<http://www.canaluned.com/>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



## CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en la 2 de TVE, los días 9, 10 y 11 de marzo de 2012.



### La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- Los programas, con un tiempo aproximado de 20', desarrollan contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación universitaria. Van destinados, tanto al alumnado de la UNED como a un público más amplio interesado en temas de actualidad desarrollados por equipos docentes y especialistas invitados.
- Las noticias ofrecen informaciones actuales sobre los principales eventos que tienen lugar en la UNED, tanto en la Sede Central como en sus Centros Asociados, y también, sobre asuntos de interés para la comunidad universitaria en general.

#### Viernes de 10:00 a 11:00

Programa	PENSAMIENTOS	Noticias	Noticias	Programa
Leonardo da Vinci, el genio	Frida Kahlo	La UNED en Aula	IV Olimpiada de Economía	Cuestión de género

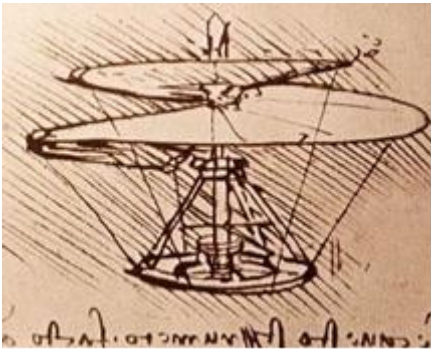
#### Sábado de 07:30 a 08:00

Programa	Noticias
Cuestión de género	IV Olimpiada de Economía

#### Domingo de 07:30 a 08:00

Noticias	PENSAMIENTOS	Programa
La UNED en Aula	Frida Kahlo	Leonardo da Vinci, el genio

## Leonardo da Vinci, el genio.



La Fundación Canal en Madrid abre las puertas para presentar una enorme exposición sobre el llamado genio del Renacimiento: Leonardo da Vinci. A través de las salas de la Fundación, se puede ir descubriendo magníficas reproducciones de las obras de ingeniería que Leonardo ideó hace más de 500 años. Además de la cualidad constructiva de Leonardo, se ofrece la más artística, la que se refiere a su calidad como pintor. Sin olvidar los “Códices Vincianos”, donde el maestro florentino anotaba todos sus trabajos, investigaciones y dibujos. Gracias a ellos, el personal de la exposición ha podido reproducir esas máquinas de guerra y de ingeniería civil. Como colofón a la muestra, hay varios estudios y reproducciones de obras emblemáticas como la Monna Lisa o La Última Cena, obras que sin duda repercutieron en la historia del arte posterior, como queda claro en la presencia de trabajos de sus aprendices directos y de influenciados como los Hernandos españoles, expuestos también en la exposición sobre Leonardo da Vinci.

**INTERVIENEN:** Elisa Ruiz García, Comisaria de la exposición; Alicia Cámara, Catedrática de Historia del Arte de la UNED.

## SERIE: Pensamientos - Frida Kahlo.

Durante su vida, Frida creó multitud de pinturas, dibujos y esbozos relacionados con las experiencias de su vida, dolor físico y emocional, y su turbulenta relación con Diego. Realizó 143 pinturas, 55 de las cuales son autorretratos. Cuando le preguntaban porque pintaba tantos autorretratos, Frida contestaba: "Porque estoy sola tan a menudo, porque soy la persona que conozco mejor".



## NOTICIAS: La UNED en Aula.



La UNED acude de nuevo a Aula, el salón internacional del estudiante y de la oferta educativa. Cerca de 100 mil visitantes, repartidos entre estudiantes, padres, profesores y orientadores se han paseado por los casi 6 mil metros cuadrados donde se podían preguntar e informarse en los 119 stands de entidades educativas. Por su parte, la UNED mantiene su stand donde acudir en caso de interés por la educación a distancia.

**INTERVIENEN:** alumnos y personal de la UNED.

## NOTICIAS: IV Olimpiada de Economía.

El objetivo fundamental de las Olimpiadas de Economía es estimular los estudios de Economía y Empresa entre los jóvenes. Cumple también el objetivo de mantener y fortalecer vínculos con los profesores de Economía y Organización de Empresas en Enseñanza Secundaria y con los alumnos que están interesados en esta materia, que serán los futuros estudiantes en nuestras Facultades.



## Cuestión de género.



Cuando hablamos de mujeres y de hombres en el siglo XXI, nos referimos a sujetos sociales del sexo femenino y masculino, con connotaciones muy distintas, a las de sus homólogos de otro tiempo histórico. Porque, así como cambia la historia de los acontecimientos, es decir, su contenido objetivo, cambia también la forma de mirar, de pensar e interpretar lo que sucede.

Este programa pretende hacer una aproximación filosófica a la historia del género, a la construcción discursiva de los significados en torno al sexo biológico, a los factores sociales, políticos y económicos que condicionan esos significados, y a la manera en que se gestan en la sociedad las relaciones femenino-masculinas.

**INTERVIENEN:** Amelia Valcárcel, Catedrática Filosofía Moral y Política de la UNED; Ignacio Atienza, Profesor de Historia del Género de la UAM; Teresa Forcades, Monja Benedictina, teóloga y médica.

rtve.es

## PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

### Heliotropo. El ladino y la música.

- Jueves 8 y viernes 9 de marzo
- Jueves a las 09:45, 14:45, y 23:45 hora U.T.C.
- Jueves a las 11:45, 16:45 y viernes 01:45 hora española



Hablamos sobre el ladino, el idioma judeo-español que todavía sigue vivo en la comunidad sefardí internacional. Este idioma perdura también gracias a la música, tal y como nos explica nuestra invitada Susanna Zaraysky, autora del libro *El idioma es música*. Escuchamos algunas cantigas interpretadas entre otras cantantes por Montserrat Franco cantante de Paraguay que canta en ladino y en 7 idiomas más.

**INTERVIENEN:** Susanna Zaraysky, Isabel Baeza y Carlos de Abuín

### Caminos de ida y vuelta: Distintas situaciones de crisis en países árabes.



- Viernes 9 y sábado 10 de marzo
- Viernes a partir de las 21:05 y sábado a las 04:05 y 15:05 hora U.T.C. dentro del programa "Españoles en el exterior" de REE.
- Viernes a las 23:05 y sábado 06:05 y 17:05 hora española.

Un análisis de las actuales crisis en algunos de los países árabes.

**INTERVIENEN:** Florentino Portero especialista en Política Internacional, Isabel Baeza.

## PROGRAMAS DE RADIO - UNED

### EN RADIO 5

La UNED produce dos microespacios: *Respuestas de la Ciencia* y *Preguntas a la Historia* que se emiten de lunes a viernes.

### PROGRAMACIÓN DEL MES DE MARZO

#### RESPUESTAS DE LA CIENCIA (Lunes a Viernes, a las 12.17 y 17.17 horas)

##### Ley Protección de Datos

*Magdalena Arcilla Cobián, profesora del Departamento de Ingeniería del Software y Sistemas Informáticos de la UNED.*

##### ¿Qué fenómeno natural permitió a los vikingos establecerse en Terranova?

*Jesús Jordá Pardo, profesor de Prehistoria de la UNED.*

##### ¿Qué es la RFDI?

*Ismael Abad Cardiel, profesor del Departamento de Ingeniería del Software y Sistemas Informáticos de la UNED.*

##### El clima terrestre ¿evoluciona hacia una nueva glaciación?

*Jesús Jordá Pardo, profesor de Prehistoria de la UNED.*

##### Ensayos clínicos

*David Teira Serrano, profesor de Filosofía de la UNED.*

##### El grafeno

*Enrique Teso Vilar, profesor de Química Orgánica de la UNED.*

##### ¿Qué es un agujero negro?

*M<sup>a</sup> Begoña de Luis Fernández, profesora de Física de la UNED.*

##### ¿Qué ley explica la desintegración radiactiva?

*Mercedes Alonso Ramos, profesora del área Nuclear de la UNED.*

##### ¿Qué son los antioxidantes y por qué se usan?

*Rosa M<sup>a</sup> Garcinuño Martínez, profesora del Departamento de Ciencias Analíticas de la UNED.*

##### Falsas memorias

*Julia Mayas Arellano, profesora de Psicología Básica de la UNED.*

#### PREGUNTAS A LA HISTORIA (Lunes a Viernes, a las 11.17 y 18.47 horas)

##### ¿Siempre hemos tenido jota en español?

*Elena Azofra Sierra, profesora de Lengua Española de la UNED.*

##### ¿Qué relación existe entre la erupción del volcán Tambora, Joseph Turner y Frankenstein?

*Jesús Jordá Pardo, profesor de Prehistoria de la UNED.*

##### La Reconquista

*Inés Monteiro Arias, profesora de Historia del Arte de la UNED.*

##### El gran tour del siglo XVIII

*Irene Mañas Romero, profesora de Historia de Roma de la UNED.*

##### La primera Gramática Española

*Elena Azofra Sierra, profesora de lengua Española de la UNED.*

##### Heracles en Iberia

*David Hernández de la Fuente, profesor del departamento de Historia Antigua de la UNED.*

##### Utopías en la Grecia Antigua

*David Hernández de la Fuente, profesor del departamento de Historia Antigua de la UNED.*

##### La legislación augustea acerca de la familia.

*Irene Mañas Romero, profesora de Historia de Roma de la UNED.*

##### ¿Por qué hay tantos animales fantásticos en el arte romano?

*Inés Monteiro Arias, profesora de Historia del Arte de la UNED.*

##### ¿Por qué muchas obras de arte están decoradas con escudos de armas?

*José Antonio Vigara Zafra, profesor de Historia del Arte de la UNED.*

## PROGRAMAS DE RADIO - UNED

### EN RADIO 3 "Sin distancias"

2011/2012

**Semana del 6 al 12 de marzo de 2012.**

**Martes 6 de marzo de 2012**

<b>05:00</b>	<b>Ciencias</b> 2012 Año Internacional de la Energía Sostenible para Todos <i>Concepción López García y Pedro Luis García Ybarra, catedráticos de la Facultad de Ciencias (UNED).</i>
<b>05:30</b>	<b>Ingeniería</b> Construcciones Industriales IV: Enseñanza en los nuevos grados y más preguntas de autoevaluación <i>Felipe Morales Camprubí y Víctor Rosales Prieto, profesores del Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación, ETSII (UNED); Sisenando Carlos Morales Palomino, profesor honorífico, ETSII (UNED).</i>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Miércoles 7 de marzo de 2012**

<b>05:00</b>	<b>Informática</b> Departamento de Sistemas de Comunicación y Control. Serie: análisis y aplicaciones de la informática y automática. La informática en el ámbito de la administración del Estado. <i>Carlos Molina Carrón funcionario del Cuerpo de Gestión de Sistemas e Informática del Estado, Antonio Robles Gómez, Agustín Caminero Herranz, profesores Departamento de Ingeniería de Sistemas de Comunicación y control (UNED)</i>
<b>05:30</b>	<b>Políticas y Sociología. Trabajo Social.</b> Relaciones Internacionales. El mundo árabe. ¿Un nuevo despertar? <i>Paloma García Picazo, profesora Departamento de Ciencia Política y de la Administración (UNED). Ernesto Bottini Rodríguez, profesor de creación Literaria (Centro de Literatura Aplicada), Madrid.</i>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>





RADIO

## Jueves 8 de marzo de 2012

<b>05:00</b>	<b>Economía, Empresa y Turismo</b> Mujeres economistas en la Historia del Pensamiento Económico. <i>Elena Gallego Abaroa, profesora de Historia e Instituciones Económicas (UCM).</i>
<b>05:30</b>	<b>Psicología</b> Psicología, ciencia y profesión: la construcción psicológica de formas de ser. <i>José Carlos Loredo Narciandi, profesor Dpto. de Psicología Básica I; Belén Jiménez Alonso, investigadora en el Centre de Recherche Médecine, Sciences, Santé, Santé Mentale et Société (Universidad Paris Descartes)</i>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

## Viernes 9 de marzo de 2012

<b>05.00</b>	<b>Geografía e Historia</b> El Absolutismo <i>Luis A. Ribot García, catedrático de Historia Moderna (UNED).</i> Las relaciones de España con los países árabes durante el Franquismo y la Transición Democrática (II). <i>María Soledad Gómez de las Heras, profesora de Historia Contemporánea (UNED).</i>
<b>05.30</b>	<b>Filosofía</b> La Constitución de la Nación (II). <i>Antonio García Santesmases, catedrático de Filosofía Política (UNED); Ángel Rivero Rodríguez, profesor de Ciencia Política y de la Administración (UAM).</i>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

## Sábado 10 de marzo de 2012

<b>05:00</b>	<b>Acceso</b> Rehabilitación de daño cerebral. <i>Marcos Ríos Lago, profesor Psicología (UNED), José Ignacio Quemada Ubis, Jefe de Servicio de Daño Cerebral, Red Menni.</i> La construcción historiográfica del Arte <i>Antonio Urquizar Herrera, Profesor de Historia del Arte (UNED).</i> Los Derechos Reales <i>Federico R. Fernández de Buján Fernández, Catedrático de Derecho Romano (UNED).</i>
<b>05.30</b>	<b>Antropología</b> Las responsabilidades del antropólogo. <i>Francisco Cruces Villalobos, Elena Hernández Corrochano, Ángel Díaz de Rada Brun, profesores del Departamento de Antropología Social (UNED).</i>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>



## Domingo 11 de marzo de 2012

<b>05:00</b>	<b>Educación</b> Redes sociales y espacios universitarios. <i>Francisco Álvarez Álvarez, catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia (UNED). Daniel Domínguez Figaredo, profesor en la Facultad de Educación (UNED), presidente del Observatorio para la CiberSociedad.</i>
<b>05:30</b>	<b>Derecho</b> Encarnación Roca, una jurista abriendo caminos. <i>M<sup>a</sup> Teresa Bendito Cañizares, profesora de Derecho Civil (UNED), Encarnación Roca Trias, Magistrada del Tribunal Supremo, miembro de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.</i>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

## Lunes 12 de marzo 2012

<b>05:00</b>	<b>Formación Continua</b> No se despiste: el Norte, Sur, Este y Oeste de la orientación en la educación musical. <i>Pilar Lago Castro, profesora de Didáctica (UNED); Luis Ponce de León Barranco, Profesor del Real Conservatorio de Madrid.</i>
<b>05:30</b>	<b>Filología</b> Traducción de textos generales y literarios inglés-español <i>Noa Talaván Zanón y Elena Martín Monje, profesoras del departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas de la Facultad de Filología (UNED).</i>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

## MEDIATECA EN Canal UNED

Semana del 6 al 12 de marzo de 2012.

Esta semana les ofreceremos varios programas de “**Mujer**”

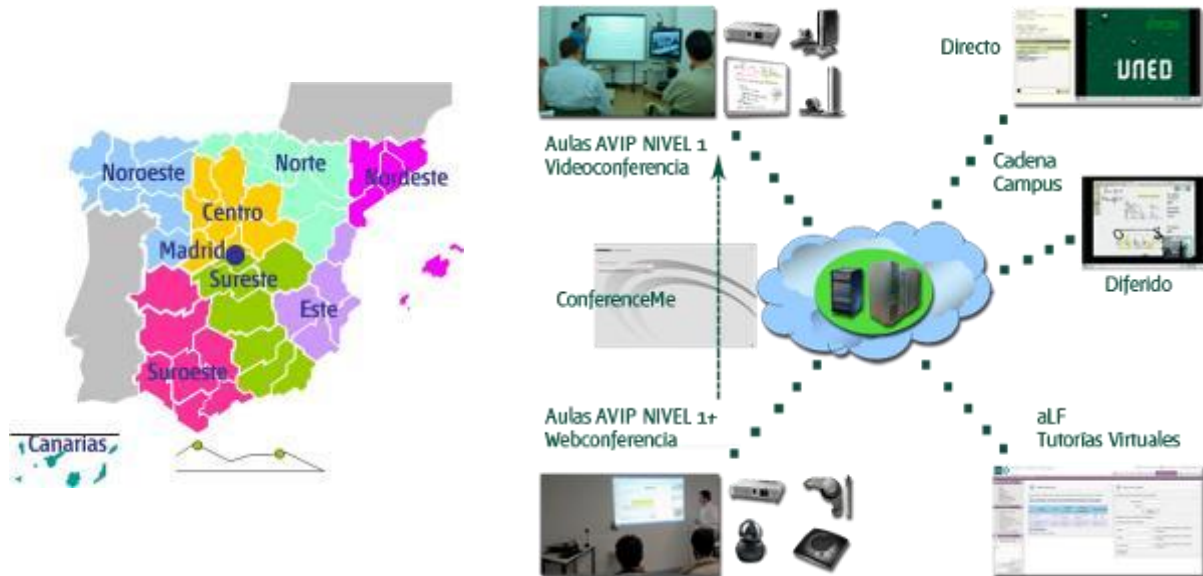


- Berthe Morisot, la pintora impresionista.
- Espacios Físicos / Espacios Simbólicos. IV Coloquio del Seminario Permanente sobre Literatura y Mujer.
- NOTICIAS UNED: Primera Jornada sobre igualdad en la UNED.
- Heroínas.
- Mutilación genital femenina: la tradición contra la vida.
- Hacia una feminización del desarrollo.
- Suzanne Lacy. Poniendo a la gente a hablar.
- Mirando al cielo. Astrónomas en los observatorios.
- Homenaje a las Rectoras.

## PROGRAMACIÓN DE CADENA CAMPUS

<http://www.intecca.uned.es>

- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -



- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.

**«Es necesario autenticarse en CAMPUS UNED para acceder a las grabaciones»**

## NOVEDADES CADENA CAMPUS

### EN DIRECTO:



### La seguridad en la red y los derechos fundamentales.

[http://intecca.uned.es/portavip/emision\\_dif.php?id=89ba8d4e3459247c2dff762a2008c9f0](http://intecca.uned.es/portavip/emision_dif.php?id=89ba8d4e3459247c2dff762a2008c9f0)

Fecha y hora: 9 y 10 de marzo de 2012. Viernes de 16,30 a 21,30 h. Sábado, de 9,30 a 14,30 h.

Centro Asociado de Illes Balears

El mundo globalizado de hoy en día permite organizar fácilmente multitud de actividades diarias (el trabajo, reuniones, recordatorios, citas, etc.), permite hacer negocios o movimientos bancarios más fácilmente y hace más fácil la coordinación de cualquier tipo de actividades sociales, desde la organización de cumpleaños a la creación de redes sociales transversales de acción política. En los últimos años todas estas operaciones se pueden realizar, además, de manera cada vez más sencilla a través de los móviles “inteligentes” o smartphones y relacionados, dispositivos conectados a Internet, sencillos de manejo y cada vez más al alcance de todo el mundo. Sin embargo, como siempre que aparece una nueva forma de “vivir” asociada con una nueva tecnología, esto provoca toda una serie de problemas y pone en peligro una serie de derechos fundamentales, haciendo necesarias medidas que vayan en la dirección de disfrutar de las nuevas capacidades, conscientemente. En el curso se tratarán diferentes aspectos relacionados con esta novedosa problemática.

### DIFERIDO



### Webconferencias de profesores y tutores de la UNED

Con el uso del software Conferencia Online desarrollado en la UNED por INTECCA, sus profesores y tutores están acercándose a los estudiantes llegando a sus casas y lugares de trabajo. Las nuevas tecnologías, rompen por fin las barreras de espacio y tiempo, pues clases y tutorías con interacción en vídeo y audio en tiempo real en Internet, pueden ser grabadas para su provecho en cualquier momento. La recopilación de este gran esfuerzo la encontrarás en el repositorio audiovisual Cadena Campus:

Ejercicios de matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales - M<sup>a</sup> Ángeles García Aldunate, C. A. Tudela

[http://intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID\\_Grabacion=37507&ID\\_Sala=47865&hashData=f29acd59dec15ca25c2664831e1bafd4&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs](http://intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=37507&ID_Sala=47865&hashData=f29acd59dec15ca25c2664831e1bafd4&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs)

Automatización industrial – Ramón J. Pérez, C. A. Lugo

[http://intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID\\_Grabacion=39372&ID\\_Sala=53540&hashData=5ba19e8d4f8309ba58090e8d61b0a35a&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs](http://intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=39372&ID_Sala=53540&hashData=5ba19e8d4f8309ba58090e8d61b0a35a&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs)

Los judíos en Galicia - Roberto G. Rouco, C. A. Lugo

[http://intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID\\_Grabacion=38102&ID\\_Sala=53052&hashData=39b448a56d620ce076404992485fb889&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs](http://intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=38102&ID_Sala=53052&hashData=39b448a56d620ce076404992485fb889&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs)

Resolución ejercicio Teoría de Máquinas - Santiago Cabuchola, C. A. Valdepeñas

[http://intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID\\_Grabacion=37098&ID\\_Sala=52925&hashData=d6c29380cbe182d629a2f7d853a0f790&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs](http://intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=37098&ID_Sala=52925&hashData=d6c29380cbe182d629a2f7d853a0f790&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs)