

**TEATRO E INTERNET
EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XXI**

(Dirigido por el Dr. José Romera Castillo)

NOMBRE..... APELLIDOS.....

- Desea **participar** como: (indique lo que proceda)
 - a. Comunicante
 - b. Asistente
- Título de la **comunicación** (en su caso):
- Indicar la sección en la que se incluiría la comunicación. Se establecen, en principio, DOS APARTADOS (con diferentes secciones):
 - 1.- **TEXTOS (2000-2011):**
 - a) **Dramaturgias masculinas**
 - b) **Dramaturgias femeninas**
 - 2.- **ESPECTÁCULOS (2000-2011):**
 - a) **Dirección**
 - b) **Actores/ Actrices - Compañías**
 - c) **Otros integrantes de la representación teatral**
 - d) **Análisis de espectáculos**
 - e) **Recepción**

• **Direcciones postales**

a. DIRECCIÓN DE TRABAJO

Departamento.....
Institución.....
C/..... n.º..... C.P.....
Ciudad..... Provincia..... País.....
Teléf..... Fax.....
Correo electrónico.....

b. DIRECCIÓN PARTICULAR

C/..... n.º..... C.P.....
Ciudad..... Provincia..... País.....
Teléf..... Teléf móvil.....

BREVE RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN (15-20 LÍNEAS)

Autor/a.....
Título:.....
Resumen:

.....

.....

.....

.....

.....

Remitir lo antes posible el Boletín de preinscripción (con el resumen) por correo electrónico, a la atención del **Dr. José Romera Castillo**, a la dirección selitenat@flog.uned.es.