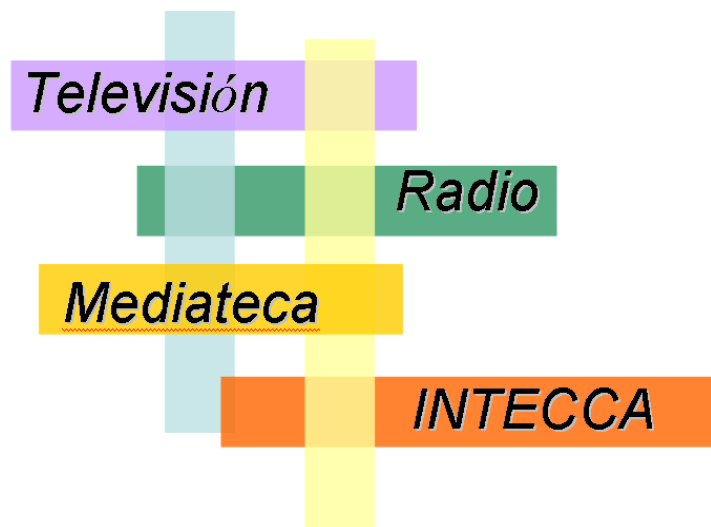


BOLETIN DE PROGRAMACIÓN: CEMAV & INTECCA

SEMANA DEL 6 AL 12 DE DICIEMBRE DEL 2011



Nuestra programación es emitida por Radio3 de RNE (de octubre a mayo), por la 2 de TVE y por el canal Internacional de TVE, además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia...



<http://www.canaluned.com/>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en la 2 de TVE, los días 9, 10 y 11 de diciembre de 2011.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- Los programas, con un tiempo aproximado de 20', desarrollan contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación universitaria. Van destinados, tanto al alumnado de la UNED como a un público más amplio interesado en temas de actualidad desarrollados por equipos docentes y especialistas invitados.
- Las noticias ofrecen informaciones actuales sobre los principales eventos que tienen lugar en la UNED, tanto en la Sede Central como en sus Centros Asociados, y también, sobre asuntos de interés para la comunidad universitaria en general.

Viernes de 10:00 a 11:00

Programa	Noticias	Noticias	Programa
Deineka, una vanguardia para el proletariado	Jornada de Igualdad	Premios REDFUE	Gregor Schneider. Punto Muerto

Sábado de 07:30 a 08:00

Programa	Noticias
Gregor Schneider. Punto Muerto	Premios REDFUE

Domingo de 07:30 a 08:00

Noticias	Programa
Jornada de Igualdad	Deineka, una vanguardia para el proletariado

Deineka, una vanguardia para el proletariado.



Durante estos días se expone en Madrid una muestra importante de la obra de Aleksander Deineka, artista ruso que llegará a convertirse en Director de la Academia de Artes de la Unión Soviética. En la evolución de su obra podemos apreciar la propia evolución del arte ruso del siglo XX, desde el afán transgresor revolucionario de las Vanguardias hasta la asunción del Realismo Socialista como vía de comunicación propagandística del aparato del Estado Soviético.

INTERVIENEN: Manuel Fontán del Junco. Comisario de la Exposición; Jordi Claramonte Arrufat. Profesor Filosofía UNED.

NOTICIAS: Jornada de Igualdad.

El pasado 17 de noviembre se reunieron en la UNED diversos especialistas que debatieron sobre una cuestión que trasciende del ámbito educativo y político y que se convierte en un reto que la sociedad no tiene permiso de aplazar: la violencia contra las mujeres en el ámbito de la pareja. La jornada, celebrada en el Salón de actos de la OEI y se clausuró con una mirada de moderado optimismo de cara al futuro.



NOTICIAS: Premios REDFUE.



La red española de Fundaciones Universidad- Empresa celebró el pasado 24 de noviembre la VI Edición de los Premios REDFUE. En la categoría empresa, la compañía ganadora fue RAMEM, una empresa con más de 50 años de trayectoria en sectores tan diversos como el aeroespacial, aeronáutico, seguridad, medicina y meteorología. En la modalidad Universidad, el jurado otorgó el premio a la Universidad de Zaragoza, por el Instituto Universitario de Investigación en Ingeniería de Aragón, I3A.

Gregor Schneider. Punto Muerto.

El Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid, organiza hasta el próximo 26 de Febrero, la exposición Punto Muerto, del artista alemán Gregor Schneider.

Un proyecto inédito, Dead End, recorre por dentro las estructuras del edificio del Museo. Una instalación muy original, que por primera vez en España, nos permitirá acercarnos a la sugerente obra de este gran artista conceptual.

INTERVIENEN: Yayo Aznar, Profesora de Historia del Arte de la UNED; Gregor Schneider, artista; Veit Loers, Comisario de la Exposición.



PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo. Imaginando con Yolanda Yone.

- Jueves 8 y viernes 9 de diciembre
- Jueves a las 09:45, 14:45, y 23:45 hora U.T.C.
- Jueves a las 11:45, 16:45 y viernes 01:45 hora española



Yolanda Yone es una barcelonesa que empezó desde muy niña en el mundo de la música. Ha formado parte de numerosos grupos y orquestas de los más variados estilos musicales. En la actualidad forma parte del dúo Nuevas Amistades junto con Alberto Comesaña, de Amistades Peligrosas. Sin embargo, Yolanda viene a Heliotropo a presentarnos su primer disco en solitario "Imaginando". Unas agradables melodías pop con toques de jazz, blues o incluso reggae y de sentidas letras...

INTERVIENEN: Yolanda Yone, Isabel Baeza y Carlos de Abuín

Caminos de ida y vuelta. La cooperación internacional



- Viernes 9 y sábado 10 de diciembre
- Viernes a partir de las 21:05 y sábado a las 04:05 y 15:05 hora U.T.C. dentro del programa "Españoles en el exterior" de REE.
- Viernes a las 23:05 y sábado 06:05 y 17:05 hora española.

La cooperación es una manera de intervención, una acción que se realiza en países que por sus carencias bien sea en la educación, en la medicina o de cualquier otro tipo, necesitan la ayuda desde fuera de sus fronteras que les ayude a solventar sus necesidades en general de gran calado.

INTERVIENE: Sandra Varela, educadora social, periodista y cooperante en Mozambique.

PROGRAMACIÓN EN RADIO 3 "SIN DISTANCIAS"

2011/2012

Semana del 6 al 12 de diciembre de 2011.

Martes 6 de diciembre de 2011

05:00	<p>Ciencias</p> <p>Aditivos en los alimentos <i>Pilar Fernández Hernando, catedrática del Departamento de Ciencias Analíticas, Facultad de Ciencias (UNED).</i></p> <p>La Geología ante los problemas de nuestro planeta <i>Dolores García del Amo, profesora del Departamento de Ciencias Analíticas, Facultad de Ciencias (UNED).</i></p>
05:30	<p>Ingeniería</p> <p>Ingeniería Inversa en construcción y arquitectura <i>Manuel Domínguez Somonte, profesor del Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación, ETSII (UNED); Rodrigo García Roldán y Ángel Herranz Casado, Leica Geosystems.</i></p>
06:00	<p>Cierre</p>

Miércoles 7 de diciembre de 2011

05:00	<p>Informática</p> <p>Departamento de Sistemas de Comunicación y Control. Serie: Análisis y aplicaciones de la informática y automática. Cloud Computing, las comunicaciones como habilitador de un nuevo modelo de consumo de servicios de Tecnologías de la información. <i>Carolina Mañoso Hierro, profesora Departamento Sistemas de Comunicación y Control (UNED), Juan Fernández Vázquez, (EMC)</i></p>
05:30	<p>Políticas y Sociología. Trabajo Social.</p> <p>Sociología Rural. La comida invisible. <i>Cristóbal Gómez Benito, profesor del Departamento de Sociología II (UNED).</i></p>
06:00	<p>Cierre</p>



RADIO

Jueves 8 de diciembre de 2011

05:00	Economía, Empresa y Turismo -¿Hacia donde va la Universidad del Siglo XXI? - Perspectivas de la Formación Empresarial en Europa <i>Rafael Morales-Arce Macias, catedrático de Economía Financiera, académico Real Academia de Doctores de España.</i>
05:30	Psicología Efectos curiosos en la percepción social. <i>Ana Victoria Arias Orduña, profesora Dpto. Psicología Social y de las Organizaciones (UNED); Sergio Iglesias Parro, profesor Dpto. de Psicología (Universidad de Jaén)</i>
	Cierre

Viernes 9 de diciembre de 2011

05.00	Geografía e Historia Las elecciones argentinas. <i>Carlos Malamud Rikles, profesor de Historia Contemporánea (UNED).</i> Los climas del interior peninsular. <i>Julio López-Davalillo Larrea, profesor de Geografía (UNED).</i>
05.30	Filosofía La doctrina de Maya. <i>María Teresa Román López, profesora de Filosofía (UNED); Enrique Gallud Jardiel, doctor en Filología Hispánica, profesor de hindi, miembro del Instituto de Indología y autor de numerosos libros.</i>
06:00	Cierre

Sábado 10 de diciembre de 2011

05:00	Acceso Estudiando Inglés: Estilo indirecto y frase condicional. <i>Lourdes Pomposo Yanes, profesora de Inglés (UNED).</i> Con el compás en la mano, la ciudad del ingeniero. <i>Alicia Cámara Muñoz, catedrática de Historia del Arte (UNED).</i>
05:40	Antropología Tañer y cantar <i>Francisco Cruces Villalobos, profesor de Antropología social y cultural (UNED), Rafael Martín Castilla, etnomusicólogo.</i>
06:00	Cierre



RADIO

Domingo 11 de diciembre de 2011

05:00	Educación Educación XX1 y RIED, dos referentes en el ámbito de la educación. La CUED, nuevo impulso en la <i>web</i> . <i>Lorenzo García Aretio, titular de la Cátedra UNESCO de Educación a Distancia (CUED), decano de la Facultad de Educación (UNED).</i>
05:30	Derecho El Estado Autonómico. <i>Carlos Vidal Prado, titular de Derecho Constitucional (UNED), Antonio Torres del Moral, catedrático de Derecho Constitucional (UNED), Javier Tajadura, profesor de la Universidad del País Vasco.</i>
06:00	Cierre

Lunes 12 de diciembre 2011

05:00	Formación Continua Novedades jurídicas en materia de consentimientos sanitarios y del contrato de alimentos. <i>Fernanda Moretón Sanz, profesora de Derecho (UNED), Patricia López Peláez, profesora de Derecho (UNED), Carmen Núñez Muñiz, profesora de Derecho (UNED).</i>
05:30	Filología Las escritoras italianas (Primera parte). <i>Salvatore Bartolotta, profesor titular de Lengua y Literatura Italianas (UNED), Mercedes Arriaga Flórez, catedrática de Literatura Italiana (Universidad de Sevilla) .</i>
06:00	Cierre



<http://www.canaluned.com/>

MEDIATECA EN Canal UNED

Semana del 6 al 12 de diciembre de 2011.

Esta semana les ofreceremos varios programas de “**Ecología**”



- Historia natural y cultural del homo sapiens.
- Slow: una nueva cultura del tiempo.
- 2011-2020: La Década de la Biodiversidad.
- El futuro de los combustibles fósiles: del Gatopardo de Lampedusa a las energías renovables.
- La Biomasa: una fuente de energía renovable.
- Edificios sostenibles.
- Certificación ambiental en edificios.

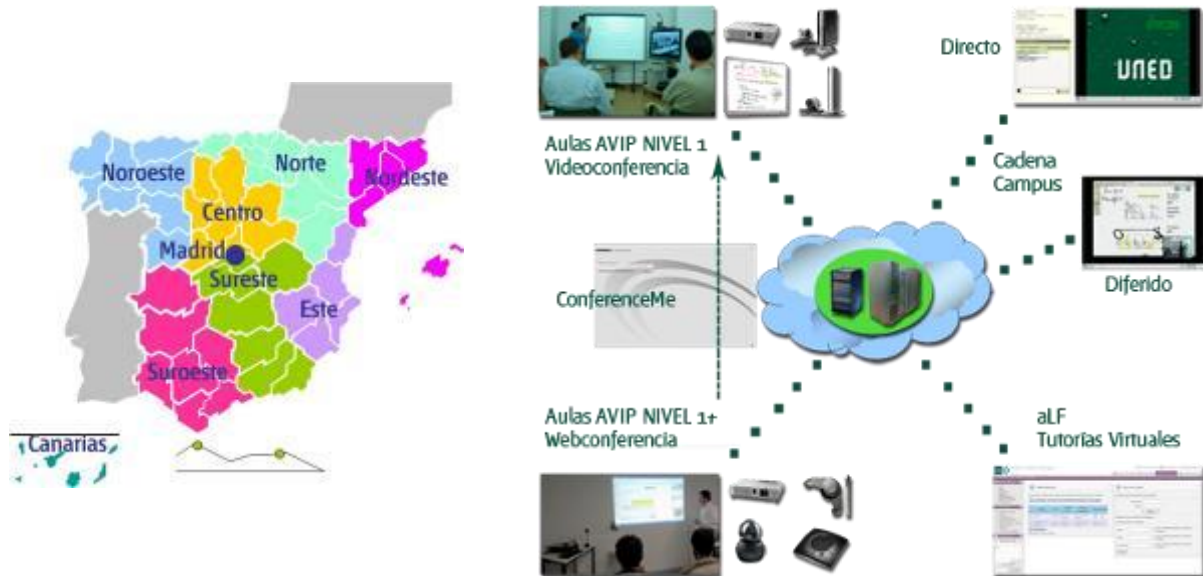


<http://www.canaluned.com/>

PROGRAMACIÓN DE CADENA CAMPUS

<http://www.intecca.uned.es>

- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -



- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.

«Es necesario autenticarse en CAMPUS UNED para acceder a las grabaciones»

NOVEDADES CADENA CAMPUS



EN DIRECTO:

Introducción a la prevención de drogodependencias

http://www.intecca.uned.es/portavip/emision_dif.php?id=4dcd002f18f898f7db372ee08ef65c41

Centro Asociado de Illes Balears

HORARIO: días 9 y 10 de diciembre, Viernes de 16,30 a 21,30 h, Sábado de 9,30 a 14,30 h

La prevención de drogas en España ha pasado por distintos modelos y fases. Este curso introductorio pretende ofrecer las claves actuales para poder comprender qué prevenir es necesario y que en la actualidad reviste una características y estrategias que responden a las necesidades actuales. En particular el curso ofrece a los participantes:

- Un modelo de comprensión de las conductas de riesgo en la adolescencia, especialmente en el consumo de drogas y,
- Un modelo de comprensión de los mecanismos de las adicciones.
- Objetivos específicos: informar sobre las conductas de riesgo más habituales en la adolescencia; ofrecer un modelo de prevención basado en el modelo de factores de riesgo y de protección
- Dotar de estrategias básicas de afrontamiento de situaciones de riesgos (especialmente las vinculadas al consumo de sustancias) en la relación interpersonal con los adolescentes.
- Informar sobre los principales conceptos en adicciones.



EN DIFERIDO:

¿De qué hablamos cuando hablamos de novela negra? De Edgar Allan Poe a Stieg Larsson

<http://intecca.uned.es/portavip/emision.php?id=8759009cb705bed8fa20a11f808c0a1a>

Centro Asociado de Tudela

A lo largo de la historia del género negro y policíaco, una de las mayores dificultades ha sido establecer categorías terminológicas. Intentar definir la cuestión, explicar la génesis de su nacimiento hasta nuestros días y ver los subgéneros que han rodeado a este tipo de narrativa serán algunas de las cuestiones que tratará la conferencia.