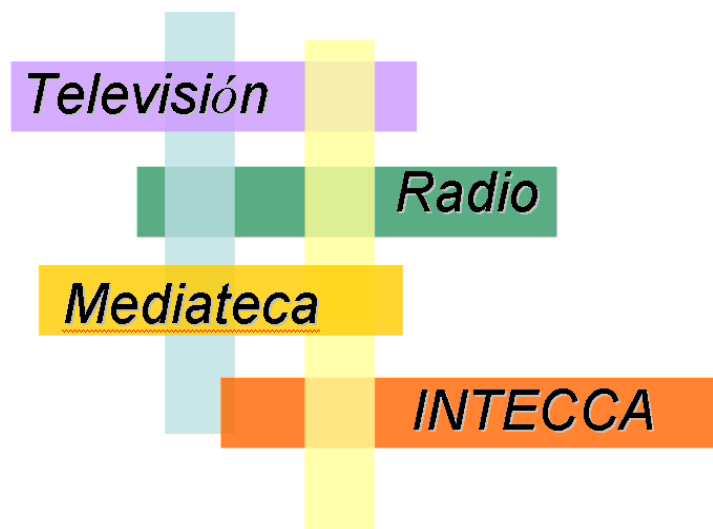


BOLETIN DE PROGRAMACIÓN: CEMAV & INTECCA

SEMANA DEL 12 AL 18 DE JULIO DEL 2011



Nuestra programación es emitida por Radio3 de RNE (de octubre a mayo), por la 2 de TVE y por el canal Internacional de TVE, además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia...



<http://www.canaluned.com/>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en la 2 de TVE, los días 15, 16 y 17 de julio de 2011.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- Los programas, con un tiempo aproximado de 20', desarrollan contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación universitaria. Van destinados, tanto al alumnado de la UNED como a un público más amplio interesado en temas de actualidad desarrollados por equipos docentes y especialistas invitados.
- Las noticias ofrecen informaciones actuales sobre los principales eventos que tienen lugar en la UNED, tanto en la Sede Central como en sus Centros Asociados, y también, sobre asuntos de interés para la comunidad universitaria en general.

Viernes de 10:00 a 11:00

Programa	Serie I+D	Noticias	Noticias	Noticias	Programa
Armas bajo control	Antonio Zarco: pintor, grabador y profesor	La Dama de armiño	UNED Senior	Espiendo	Cambio global II. La crisis energética

Sábado de 07:30 a 08:00

Programa	Noticias
Cambio global II. La crisis energética	Espiendo

Domingo de 07:30 a 08:00

Noticias	Noticias	Serie I+D	Programa
UNED Senior	La Dama de armiño	Antonio Zarco: pintor, grabador y profesor	Armas bajo control

Armas bajo control.



El negocio de las armas es uno de los más lucrativos que existen en el mundo y, dentro de ese contexto, España, es la séptima potencia mundial en ventas de material bélico. El año pasado, las exportaciones ascendieron a 1.128,3 millones de euros. La coalición “Armas bajo control”, con más de 10 años de historia, está formada por las ONGs Amnistía Internacional, Intermón Oxfam, Fundació per la Pau y Greenpeace. La campaña publica cada seis meses un informe, elaborado por el Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria, en el que se analizan las ventas de armas españolas, con especial énfasis en las exportaciones a países en los que los derechos humanos puedan verse vulnerados.

Serie I+D: Antonio Zarco: pintor, grabador y profesor.



Entrevistamos al artista Antonio Zarco en su estudio madrileño donde nos hablará sobre el concepto de vocación, cómo contempla su obra desde un punto de vista retrospectivo y sobre lo que aún le queda por crear a sus 80 años de edad.



Las investigadoras del Centro MANES de la UNED contactaron con él a raíz del hallazgo de algunos de sus cuadernos escolares entre la colección donada por la profesora Pilar Ruiz-Va. Este centro se dedica a estudiar los manuales escolares producidos en España, Portugal y América Latina durante los siglos XIX y XX.

NOTICIAS: La Dama de armiño.

La Dama del Armiño, el célebre retrato de Leonardo da Vinci, se puede admirar por primera vez en España en el marco de la exposición “Polonia, Tesoros y Colecciones Artísticas”. La exposición recoge cuatrocientos años de las conquistas artísticas y culturales de Polonia, entre ellos su edad de oro: los siglos XVI y XVII.

NOTICIAS: UNED Senior.

164 mayores de 55 años, estudiantes de los centros asociados del programa UNED SENIOR en Madrid, recibieron sus certificados de fin de curso. La ceremonia se realizó en la Biblioteca de las Escuelas Pías y contó con la participación del coro de la UNED.



NOTICIAS: Espiello.

La muestra del documental etnográfico de Espiello, celebró su novena edición en la localidad aragonesa de Boltaña. El festival acogió durante una semana los mejores trabajos internacionales de este género cinematográfico.

Cambio global II. La crisis energética.



Desde la segunda mitad del siglo XX, las sociedades humanas hemos intervenido de tal manera sobre el planeta que las condiciones que hacen posible la pervivencia de la vida, para las próximas generaciones, están en entredicho. Estamos asistiendo a un verdadero cambio global de magnitudes extraordinarias.

Los recursos energéticos tradicionales, como el petróleo, el carbón, el gas, se están agotando. El consumo desaforado que se ha hecho de los mismos en las últimas décadas ha contaminado el agua, el suelo y la atmósfera hasta límites insostenibles. La energía nuclear ha demostrado, con creces, no ser segura, ni siquiera económicamente viable, y el último accidente de Fukushima, viene a corroborarlo.

En esta segunda entrega de la serie Cambio Global, expertos en diversas áreas del conocimiento analizan la situación de la crisis energética y los escenarios tendenciales hacia los que nos dirigimos, y exponen propuestas a corto, medio y

largo plazo, para frenar los efectos irreversibles sobre la vida del planeta.

INTERVIENEN: Joaquín Nieto, Experto Informe Comercio Internacional y Cambio Climático del Comité Económico y Social Europeo; Santiago Álvarez Cantalapiedra, Profesor Economía Internacional UCM y Dto. CIP-Ecosocial; Yayo Herrero, Profesora Tutora Educación Ambiental UNED; Paco Castejón, Responsable de la Unidad de Teoría de Plasmas del Laboratorio Nacional de Fusión EURATOM/CIEMAT.



rtve.es

PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo. Reinhard Mey. Fabricante de canciones.

- Jueves 14 y viernes 15 de julio
- Jueves a las 09:45, 14:45, y 23:45 hora U.T.C.
- Jueves a las 11:45, 16:45 y viernes 01:45 hora española



Reinhard Mey, berlinés, es un cantautor alemán cuyos admiradores llaman "Liedermacher". Además de ser muy popular y tener un gran éxito en los países de habla germana, también ha desarrollado una carrera musical paralela en Francia, donde es conocido como Frédéric Mey. Ha editado más de 25 discos en alemán desde su primer vinilo Ich wollte wie Orpheus singen (1967) hasta la actualidad. Su canción más famosa es "Über den Wolken" (1974), de la que se han hecho numerosas versiones. Acostumbra, con cada nuevo álbum, a iniciar largas giras que le llevan **por toda Europa**.

INTERVIENEN: Isabel Baeza y Carlos de Abuín

Camino de ida y vuelta. "Ispansi".



- Viernes 15 y sábado 16 de julio
- Viernes a partir de las 21:05 y sábado a las 04:05 y 15:05 hora U.T.C. dentro del programa "Españoles en el exterior" de REE.
- Viernes a las 23:05 y sábado 06:05 y 17:05 hora española.

Ispansi, nos cuenta la historia de los niños que durante la Guerra Civil Española fueron enviados a Rusia, la película se rodó en el cantón de Jura al que se le conoce como la Siberia suiza, participaron unos 70 niños que eran la 3ª generación de españoles en Suiza y su presupuesto estuvo alrededor de los cuatro millones de euros.

INTERVIENE: Carlos Iglesias, actor, director y guionista de cine.

MEDIATECA EN Canal UNED

Semana del 12 al 18 de julio de 2011.

Esta semana les ofreceremos varios programas sobre:

Práctica Jurídica, I JORNADAS DE DERECHO ADMINISTRATIVO DE LA UNIÓN EUROPEA

En esta edición, la Escuela de Práctica Jurídica de la UNED, organizada por el Departamento de Derecho Administrativo, vendrá a tratar temas fundamentales de la normativa europea: Los contratos en el sector público en el Derecho de la Unión Europea, La potestad de supervisión en el Derecho de la Unión Europea, La potestad sancionadora en el derecho de la Unión Europea, El procedimiento administrativo en el Derecho de la Unión Europea, entre otros.



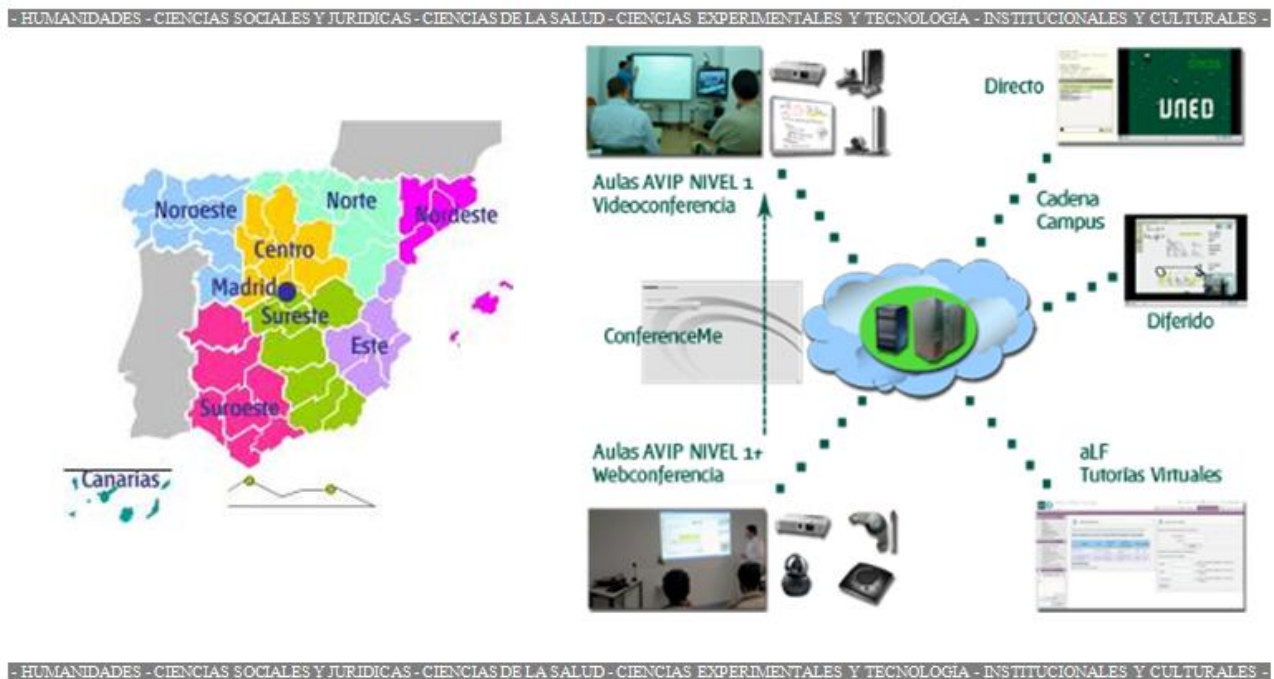
- La Administración Europea.
- La potestad de supervisión en el Derecho de la Unión Europea - D.Enrique Linde Paniagua Profesor Titular de Derecho Administrativo UNED.
- La potestad sancionadora en el derecho de la Unión Europea - D. Javier Guillén Camarés Profesor Titular de Derecho Administrativo Universidad Rey Juan Carlos.
- Los contratos en el sector público en el Derecho de la Unión Europea -D. Jesús Ángel Fuentetaja Pastor Profesor Titular de Derecho Administrativo UNED.
- El acto administrativo en el Derecho de la Unión Europea- D. Xavier Arzoz Santisteban Profesor Titular de Derecho Administrativo Universidad del País Vasco Letrado del TC.
- El procedimiento administrativo en el Derecho de la Unión Europea - D. Isaac Martín Delgado Profesor Titular de Derecho Administrativo Universidad de Castilla-La Mancha.



<http://www.canaluned.com/>

PROGRAMACIÓN DE CADENA CAMPUS

<http://www.intecca.uned.es>



Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.

«Es necesario autenticarse en CAMPUS UNED para acceder a las grabaciones»

NOVEDADES CADENA CAMPUS



EN DIRECTO:

Arqueología de los fenómenos urbanos en la Hispania romana.

HORARIO: 11-13 de julio de 2011, de 16:00 a 21:00.

Centro Asociado de Illes Balears

<http://www.intecca.uned.es/descarga.php?id=c39961b598629fddac0f1f4fb0d81abf>

Los estudios arqueológicos constituyen un corpus informativo de carácter fundamental para el conocimiento de la realidad urbana de la Hispania romana. En el presente curso se propone una primera línea de acercamiento a esta cuestión, a partir del análisis del fenómeno urbano en diferentes regiones hispanas, lo que permitirá contrastar algunos de los diferentes modelos existentes en los ámbitos geográficos seleccionados, en función de sus raíces culturales y del diferente sustrato representado por las experiencias urbanas previas.



EN DIRECTO:

Curso teórico-práctico de Documentación Jurídica.

<http://www.intecca.uned.es/descarga.php?id=7cf02a16690ef95e0bff380f705debf6>

HORARIO: 11-13 de julio de 2011, de 16:00 a 21:00.

Centro Asociado de Illes Balears

La información y su capacidad de manejo se han convertido hoy, más que nunca, en elementos fundamentales para el conocimiento y el poder social; en especial en el ámbito del Derecho, donde saber buscar, identificar y usar con destreza las herramientas documentales que permiten acceder a la información jurídica (normas, jurisprudencia, doctrina, etc...) en condiciones óptimas, es una exigencia que debe satisfacer, tanto el estudiante y profesional del Derecho, como el de la información.