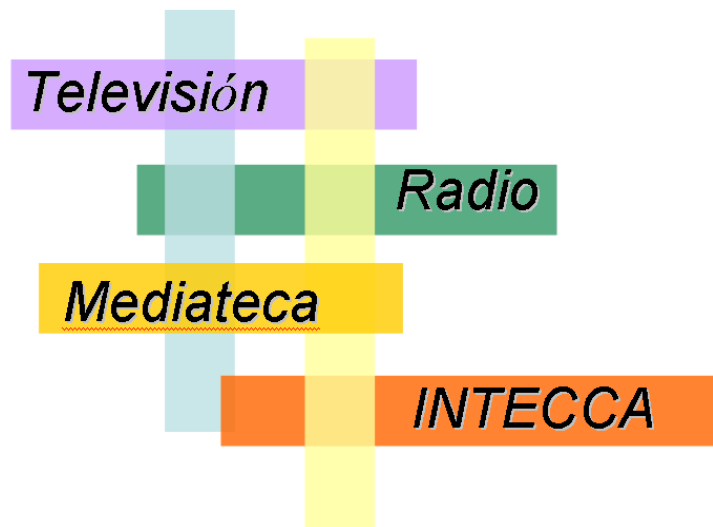


BOLETIN DE PROGRAMACIÓN: CEMAV & INTECCA

SEMANA DEL 5 AL 11 DE JULIO DEL 2011



Nuestra programación es emitida por Radio3 de RNE (de octubre a mayo), por la 2 de TVE y por el canal Internacional de TVE, además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia...



<http://www.canaluned.com/>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en la 2 de TVE, los días 8, 9 y 10 de julio de 2011.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- Los programas, con un tiempo aproximado de 20', desarrollan contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación universitaria. Van destinados, tanto al alumnado de la UNED como a un público más amplio interesado en temas de actualidad desarrollados por equipos docentes y especialistas invitados.
- Las noticias ofrecen informaciones actuales sobre los principales eventos que tienen lugar en la UNED, tanto en la Sede Central como en sus Centros Asociados, y también, sobre asuntos de interés para la comunidad universitaria en general.

Viernes de 10:00 a 11:00

Programa	Noticias	Noticias	Noticias	Programa
Una luz dura sin compasión. El movimiento de la fotografía obrera (1926-1939). II	Cambio de nombre Andrés Manjón	Griffini	Teoría y realidad constitucional	Crisisv2.0. El Mercado Contraataca

Sábado de 07:30 a 08:00

Programa	Noticias	Noticias
Crisisv2.0. El Mercado Contraataca	Teoría y realidad constitucional	Griffini

Domingo de 07:30 a 08:00

Noticias	Programa
Cambio de nombre Andrés Manjón	Una luz dura sin compasión. El movimiento de la fotografía obrera (1926-1939). II

Una luz dura sin compasión. El movimiento de la fotografía obrera (1926-39) II.

En esta segunda parte del programa se analiza la expansión del Movimiento de la Fotografía Obrera por Europa y Norteamérica, así como el paso de la fotografía amateur a la fotografía profesional.

Fotógrafos ya reconocidos como Cartier Bresson o Robert Capa, se encargaron de documentar el triunfo del Frente Popular en Francia en 1936, así como la Guerra Civil Española.

La exposición justamente acaba, con la transformación de esta figura del trabajador primero en soldado y luego en víctima con toda una retórica de muerte y de víctima que termina toda esta iconografía de vida del pobre, del trabajador del desposeído.

INTERVIENEN: Sagrario Aznar Almazen, Profesora de Historia del Arte de la UNED; Jaime Pastor Verdú, Profesor de Ciencia Política y de la Administración de la UNED; Jesús Rodríguez Barrio, Profesor de Análisis Económico II; Jorge Ribalta, Comisario de la Exposición, Peter Forgács, cineasta y documentalista.



NOTICIAS: Cambio de nombre Andrés Manjón.

El Centro de Zona "Andrés Manjón" recupera su nombre original "Francisco Giner de los Ríos". El pasado 13 de abril, la Junta Rectora del Centro Asociado de la UNED de Madrid, aprobó la restitución del nombre original Francisco Giner de los Ríos al edificio del centro de zona Andrés Manjón.

NOTICIAS: Griffini.

En su reciente paso por Madrid, el Presidente de la IAMS International Association for Media in Science, Alessandro Griffini, asegura que el cine científico tiene orígenes más remotos de lo que se conoce actualmente..



NOTICIAS: Teoría y realidad constitucional.

Un nuevo número de la revista Teoría y Realidad Constitucional sale al público. Este es su décimo tercer año y el Estatut de Catalunya su protagonista. En concreto la Sentencia 31/2010 sobre el Estatut de Catalunya. El catedrático y profesor de la UNED Óscar Alzaga es el director de la revista y en la presentación de la edición estuvo acompañado por prominentes constitucionalistas. El acto tuvo lugar en la Fundación Ortega-Marañón de Madrid.

Intervienen: Óscar Alzaga, Catedrático UNED y director de la revista; José Varela Ortega, Presidente de la Fundación Ortega-Marañón; Juan José Solozábal, Catedrático Derecho Constitucional UAM



Crisis v2.0. El Mercado Contraataca.



El ser humano, según Adam Smith, ha tenido una tendencia espontánea a realizar trueques y cambios, por lo que el propio Smith atribuye una cierta espontaneidad al surgimiento del Capitalismo. Esta fórmula sería sistematizada a lo largo del Siglo XVII. La decadencia del feudalismo y el auge de una burguesía vinculada a una incipiente y cada vez más rentable actividad industrial sentó las bases de un modo de entender el comercio que, con escasas variaciones, ha perdurado hasta nuestros días.

Durante décadas, el llamado Primer Mundo, garante y promotor del Capitalismo, ha vivido de espaldas a estas consecuencias pero la reciente Crisis económica ha puesto en cuestión un modelo que ya había demostrado su crueldad y su poder de devastación en los conocidos como países en vías de Desarrollo.

Tras un breve periodo de incertidumbre en el que los dirigentes de los países afectados por la brutal recesión, abogaron por recuperar el papel del Estado como garante de los derechos sociales y del Estado de Bienestar, los mercados volvieron a retomar el pulso de la situación proponiendo como solución a los problemas causados nuevos paquetes de las mismas medidas que los habían provocado.

INTERVIENEN: Ignacio Ramonet, Director Le Monde Diplomatique; Jaime Pastor, Profesor Titular de Ciencia Política UNED.

rtve.es

PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo. Biografía musical de César Rodríguez.

- Jueves 7 y viernes 8 de julio
- Jueves a las 09:45, 14:45, y 23:45 hora U.T.C.
- Jueves a las 11:45, 16:45 y viernes 01:45 hora española



César Rodríguez, un joven cantautor habitual en la programación del circuito de bares y salas de Madrid. Autodidacta, aunque la experiencia de 15 años de conciertos en directo, deja ver en él a un curtido profesional. Comenzó su camino musical en 1.996. En este mismo año por primera vez se sube a un escenario a defender sus canciones. Desde entonces han sido siempre incontables las ocasiones y escenarios de su país en que ha interpretado sus composiciones en directo e incluso fuera de España. Artista, además, siempre comprometido con conciertos solidarios y otros actos sociales en los también participa desinteresadamente.

INTERVIENEN: César Rodríguez, Isabel Baeza y Carlos de Abuín.

Caminos de ida y vuelta. “El mejor pasado”, vivencias de un niño de la guerra.



- Viernes 8 y sábado 9 de julio
- Viernes a partir de las 21:05 y sábado a las 04:05 y 15:05 hora U.T.C. dentro del programa "Españoles en el exterior" de REE.
- Viernes a las 23:05 y sábado 06:05 y 17:05 hora española.

Durante la Guerra Civil Española, miles de niños se vieron arrojados fuera de su tierra y de su familia, en ocasiones para siempre. Sin embargo para Ricardo Torrijos su exilio en Francia con catorce años, fueron años de exuberancia vital pero también el comienzo de un destierro de décadas en Francia, Venezuela, República Dominicana y Brasil. El relato de esta adolescencia desarraigada es como dice su protagonista parcial y subjetivo, pero a la vez es el testimonio de una desventura colectiva.

INTERVIENE: Ricardo Torrijos, periodista, profesor, escritor.

MEDIATECA EN Canal UNED

Semana del 5 al 11 de julio de 2011.

Esta semana les ofreceremos varios programas sobre:

Práctica Jurídica, I JORNADAS DE DERECHO ADMINISTRATIVO DE LA UNIÓN EUROPEA

En esta edición, la Escuela de Práctica Jurídica de la UNED, organizada por el Departamento de Derecho Administrativo, vendrá a tratar temas fundamentales de la normativa europea: Los contratos en el sector público en el Derecho de la Unión Europea, La potestad de supervisión en el Derecho de la Unión Europea, La potestad sancionadora en el derecho de la Unión Europea, El procedimiento administrativo en el Derecho de la Unión Europea, entre otros.



- La Administración Europea.
- La potestad de supervisión en el Derecho de la Unión Europea - D.Enrique Linde Paniagua Profesor Titular de Derecho Administrativo UNED.
- La potestad sancionadora en el derecho de la Unión Europea - D. Javier Guillén Camarés Profesor Titular de Derecho Administrativo Universidad Rey Juan Carlos.
- Los contratos en el sector público en el Derecho de la Unión Europea -D. Jesús Ángel Fuentetaja Pastor Profesor Titular de Derecho Administrativo UNED.
- El acto administrativo en el Derecho de la Unión Europea- D. Xavier Arzoz Santisteban Profesor Titular de Derecho Administrativo Universidad del País Vasco Letrado del TC.
- El procedimiento administrativo en el Derecho de la Unión Europea - D. Isaac Martín Delgado Profesor Titular de Derecho Administrativo Universidad de Castilla-La Mancha.

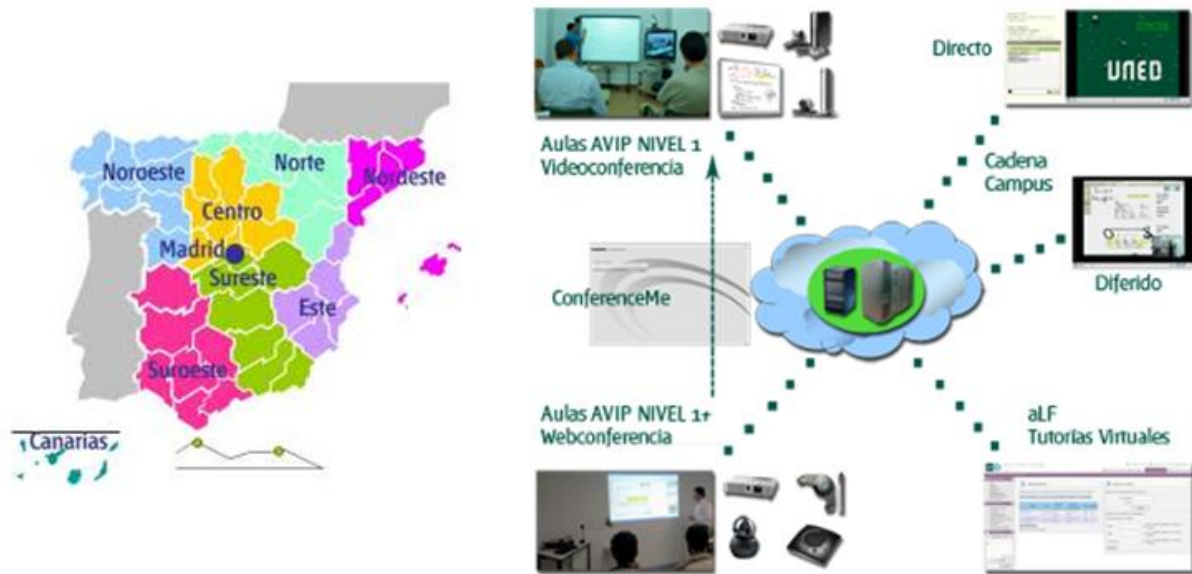


<http://www.canaluned.com/>

PROGRAMACIÓN DE CADENA CAMPUS

<http://www.intecca.uned.es>

- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -



- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.

«Es necesario autenticarse en CAMPUS UNED para acceder a las grabaciones»

NOVEDADES CADENA CAMPUS



EN DIRECTO:

Crisis económica y función pública.

HORARIO: 4-6 de julio de 2011, de 16:00 a 21:00.

Centro Asociado de Illes Balears

<http://www.intecca.uned.es/download.php?id=aa59cd5ace62e3b62009689dde9f23f2>

La crisis económica ha situado a la Función Pública en el centro de los debates políticos, económicos y sociales. No sólo las medidas de recorte del gasto público se han adoptado como respuesta parcial a la crisis económica sino que también se ha cuestionado el propio sistema de Función Pública, pues parte de la sociedad concibe a los empleados públicos como trabajadores privilegiados que gozan de estabilidad laboral (un lujo en esta situación de crisis), que trabajan poco y que se les puede exigir menos. ¿Qué hay de tópico y de realidad en esta visión? La crisis económica obliga a la Función Pública a plantearse y replantearse su fundamento y su razón de ser en la organización político-administrativa, su contexto económico-financiero y su legitimidad social.



EN DIRECTO:

I simposio internacional sobre ideología, política y reivindicaciones en lengua, literatura y cine en español.

<http://intecca.uned.es/download.php?id=ff6d3c8524f1db7ee320cb161d6747f1>

HORARIO: 7-9 de julio de 2011, jueves (10:00-14:00 y 16:30-20:10), viernes (9:15-13:45 y 16:30-20:00) y sábado (9:30-14:00).

Centro Asociado de Cantabria

En este simposio se quiere pasar revista a cómo los cambios ideológicos y de conocimiento de los siglos XIX, XX y XXI se plasman en la lengua, la literatura y el cine español y latinoamericano.