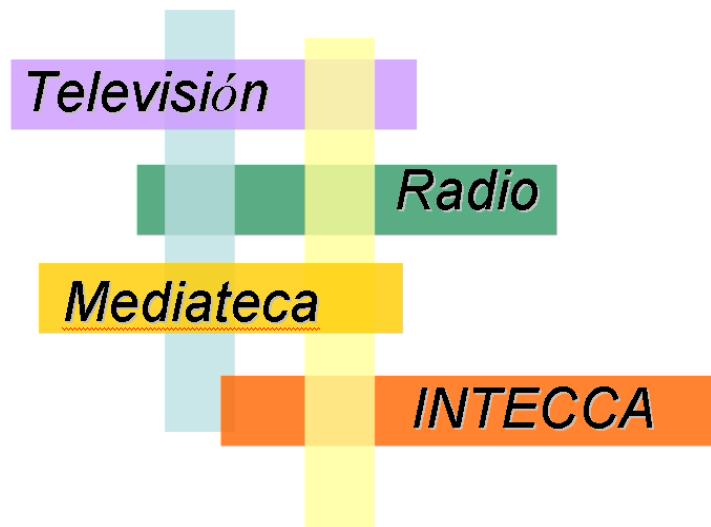


# BOLETIN DE PROGRAMACIÓN: CEMAV & INTECCA

SEMANA DEL 31 DE MAYO AL 6 DE JUNIO DEL 2011



Nuestra programación es emitida por Radio3 de RNE (de octubre a mayo), por la 2 de TVE y por el canal Internacional de TVE, además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia...



<http://www.canaluned.com/>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



## CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en la 2 de TVE, los días 3, 4 y 5 de junio de 2011.



### La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- Los programas, con un tiempo aproximado de 20', desarrollan contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación universitaria. Van destinados, tanto al alumnado de la UNED como a un público más amplio interesado en temas de actualidad desarrollados por equipos docentes y especialistas invitados.
- Las noticias ofrecen informaciones actuales sobre los principales eventos que tienen lugar en la UNED, tanto en la Sede Central como en sus Centros Asociados, y también, sobre asuntos de interés para la comunidad universitaria en general.

#### Viernes de 10:00 a 11:00

Programa	Noticias	Noticias	Noticias	Programa
Poéticas de la desposesión. Documental Proletario	La Radiotelevisión Pública	La inclusión de los estudiantes con discapacidad en la Universidad	M <sup>a</sup> Teresa Oñate: tres libros imprescindibles	"7 utopías para cambiar el mundo"

#### Sábado de 07:30 a 08:00

Programa	Noticias
"7 utopías para cambiar el mundo"	M <sup>a</sup> Teresa Oñate: tres libros imprescindibles

#### Domingo de 07:30 a 08:00

Noticias	Noticias	Programa
La inclusión de los estudiantes con discapacidad en la Universidad	La Radiotelevisión Pública	Poéticas de la desposesión. Documental Proletario



## Poéticas de la desposesión. Documental Proletario.

“Poéticas de la Desposesión” es el nombre que adopta el ciclo de cine documental que ha organizado el Museo Nacional de Arte Reina Sofía, al albur de la exposición “Una luz dura, sin compasión. El movimiento de la fotografía obrera, 1926-1939”.

Un género, que se originó a raíz de la gran crisis económica que se produjo en 1929, Fue un instrumento crucial, para representar a través de la imagen, los devastadores efectos sociales y económicos que tuvo esta gran crisis en las clases más desfavorecidas.

Un Ciclo de cine, absolutamente pertinente, y de urgente actualidad.

¿Cuántas crisis económicas más hacen falta para demostrar que el Sistema Capitalista no es que esté en crisis es que es así?.

## NOTICIAS: La Radiotelevisión Pública.

La radiotelevisión Pública de España pasa por una difícil situación financiera. La última reestructuración de la corporación no ha traído los beneficios esperados. Para analizar el momento y exponer los hechos que contraen el desarrollo de los medios públicos, se han reunido en el centro asociado de la UNED en Madrid Escuelas Pías profesionales de los medios de comunicación, académicos, sindicatos, directivos y expertos en general. Allí se ha repasado la historia de TVE desde que iniciara sus emisiones regulares en 1956 hasta la reciente supresión de la publicidad en abierto.

**INTERVIENEN:** Pedro Soler, periodista TVE; Mónica Terribas, directora TV3; Miguel Ángel Idígoras, director ETB; Miquel de Moragas, catedrático de periodismo UAB; Yolanda Sobero, presidenta consejo informativos TVE; Ricardo Villa, director de servicios interactivos RTVE.



## NOTICIAS: La inclusión de los estudiantes con discapacidad en la Universidad..

El 13 y 14 de mayo se celebraron, en el Salón de Actos del Edificio de Humanidades de la UNED, unas jornadas sobre la inclusión de los estudiantes con discapacidad en la universidad organizadas por la Fundación UNED y UNIDIS.

Los estudiantes con alguna discapacidad enfrentan barreras en el acceso, la participación y el aprendizaje en los estudios universitarios.

## NOTICIAS: M<sup>a</sup> Teresa Oñate: tres libros imprescindibles.

La catedrática de filosofía de la UNED, Teresa Oñate, ha presentado, en el centro Escuelas Pías de la UNED de Madrid, tres libros que recogen otras tantas miradas sobre la difícil situación socioeconómica que atravesamos.



## “7 utopías para cambiar el mundo”.



En 1516, Tomás Moro publicaba un texto ejemplar titulado “Del estado ideal de una República en la Isla de Utopía”, en el que se planteaba la constitución de una comunidad imaginaria, con preceptos filosóficos, políticos y económicos singulares. Éste es el origen del concepto de utopía, que ha querido retomar Ignacio Ramonet para hablar de esta crisis, y de la violenta erosión del Estado de Bienestar en Occidente.

En este sentido, nos recuerda que ese Estado de Bienestar fue, en el pasado, una utopía, como también lo fue, la Unión Europea, y que sin embargo, con todas sus flaquezas, mejoraron la calidad de vida de millones de personas. Este es el punto de optimismo que Ramonet rescata de nuestra historia reciente, para argumentar por qué es necesario seguir trazando nuevos horizontes, nuevas utopías...

**INTERVIENEN:** Yayo Herrero, Profesora Educación Ambiental UNED; Ignacio Ramonet, Periodista y Director Le Monde Diplomatique; Ferrán Montesa, Director General Le Monde Diplomatique.

rtve.es

## MEDIATECA EN Canal UNED

Semana del 31 de mayo al 6 de junio de 2011.

Esta semana les ofreceremos varios programas sobre:

### Estrategias para un desarrollo más sostenible (III)



Se ha apreciado en esta serie de talleres, del que cumplimos tercera convocatoria, cómo el modelo español de crecimiento se ha basado en actividades de bajo valor añadido, muy intensivas en energía y recursos. Asimismo, El Bierzo puede considerarse como ejemplo de lo que ha sido esta fase, y por otra parte puede ser un laboratorio para superar la crisis. Los análisis realizados mostraron con toda crudeza la gravedad de la situación, y también que se están abriendo camino nuevas actividades que serán la base del desarrollo futuro.

Pero el cambio estructural no es sólo un catálogo de nueva actividad económica, sino la forma en la que la sociedad se organiza. Los modelos económicos tienen su correspondencia en la sociedad y en el territorio, por lo que la organización social del territorio es una clave de éxito. Así, los modelos organizativos han de ser, de forma necesaria, evaluados para su adecuada implementación.

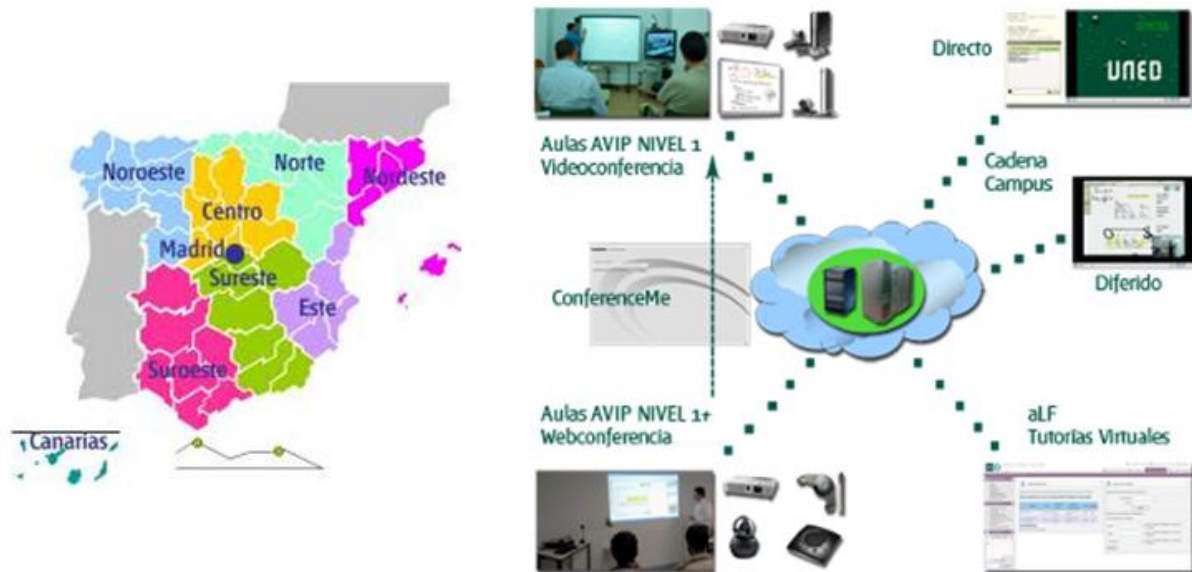
En este sentido, cabe reflexionar sobre las ventajas que aportan los sistemas de “enfoque ascendente”, que han centrado la reflexión en torno al desarrollo rural desde hace más de una década. LEADER, ejemplo canónico de este caso, ha resultado ser una experiencia de enorme interés que ha trascendido su primer planteamiento, y sobre la que cabe reflexionar en torno a la validez de sus premisas y metodología.

- Evaluación de la experiencia LEADER como aplicación de una metodología de Enfoque Ascendente
- Experiencia de las Reservas de la Biosfera
- Experiencia de los Bosques Modelo
- Experiencia desde el Territorio
- Reflexión global y debate

## PROGRAMACIÓN DE CADENA CAMPUS

<http://www.intecca.uned.es>

- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -



- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.

**«Es necesario autenticarse en CAMPUS UNED para acceder a las grabaciones»**

## NOVEDADES CADENA CAMPUS



### EN DIRECTO:

#### **Memoria de la emigración.**

<http://intecca.uned.es/descarga.php?id=2a1fe7b18663a8b2d889397073d2d121>

Centro Asociado de Zamora

**Horario:** 02/jun/2011 – de 18:00 a 21:30

El Centro de Estudios de la Emigración Castellana y Leonesa de la UNED de Zamora, con la colaboración de muchas otras instituciones y, en especial, con el Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero, recopila y sistematiza las vivencias de los protagonistas de nuestra emigración, sus descripciones y reflexiones contenidas en muy distintos soportes: cartas, postales, diarios, cuadernos, fotografías, filmaciones o grabaciones sonoras, contribuyendo así, de forma determinante, a documentar y poner en valor esta memoria popular.

Para evitar que sus experiencias se pierdan, el Centro de Estudios de la Emigración viene estimulando a nuestros emigrantes a plasmarlas en distintos soportes, mediante la convocatoria de un premio a la Memoria de la Emigración, que ya ha alcanzado tres ediciones y ha permitido la recopilación de abundante material de calidad.



### EN DIFERIDO:

#### **Los Mitos en la Historia de España.**

<http://intecca.uned.es/descarga.php?id=4df810dc2d8f12bbbeb18f763bff3fb0>

Centro Asociado de Tudela

Conferencia a cargo de Fernando García de Cortázar, catedrático y superventas, director de la exitosa "Memoria de España", el programa cultural de mayor audiencia de toda la historia de la televisión española. Ha dirigido más de cincuenta tesis doctorales, defendidas en distintas Universidades españolas y extranjeras y ha sido condecorado con la Orden del Mérito Constitucional de España y la Orden de las Palmas Académicas de Francia. Ha escrito sesenta libros, algunos traducidos a otros idiomas y muchos de ellos repetidamente editados, consiguiendo también popularizar la Historia de España mediante la prensa, el cómic y las series de televisión.