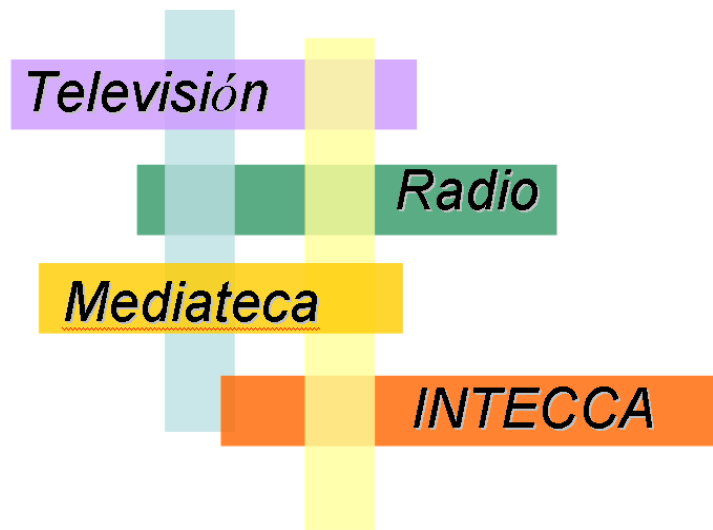


BOLETIN DE PROGRAMACIÓN: CEMAV & INTECCA

SEMANA DEL 24 AL 30 DE MAYO DEL 2011



Nuestra programación es emitida por Radio3 de RNE (de octubre a mayo), por la 2 de TVE y por el canal Internacional de TVE, además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia...



<http://www.canaluned.com/>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en la 2 de TVE, los días 27, 28 y 29 de mayo de 2011.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- Los programas, con un tiempo aproximado de 20', desarrollan contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación universitaria. Van destinados, tanto al alumnado de la UNED como a un público más amplio interesado en temas de actualidad desarrollados por equipos docentes y especialistas invitados.
- Las noticias ofrecen informaciones actuales sobre los principales eventos que tienen lugar en la UNED, tanto en la Sede Central como en sus Centros Asociados, y también, sobre asuntos de interés para la comunidad universitaria en general.

Viernes de 10:00 a 11:00

Programa	Noticias	Noticias	Noticias	Programa
Técnicas de Rorschah. Dime qué ves y te diré cómo eres	Cursos de verano 2011	El Florido Pensil	Concierto de Primavera del Coro de la UNED	Automática. Definiendo un concepto

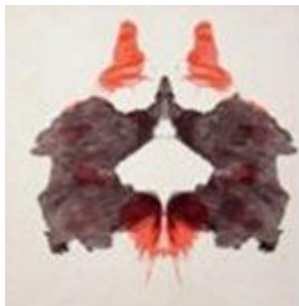
Sábado de 07:30 a 08:00

Programa	Noticias
Automática. Definiendo un concepto	Concierto de Primavera del Coro de la UNED

Domingo de 07:30 a 08:00

Noticias	Noticias	Programa
El Florido Pensil	Cursos de verano 2011	Técnicas de Rorschah. Dime qué ves y te diré cómo eres

Técnicas de Rorschach. Dime qué ves y te diré cómo eres.



El Test de Rorschach es una técnica y método proyectivo de psicodiagnóstico creado por Hermann Rorschach (1884-1922). Se publicó por vez primera en 1921 y alcanzó una amplia difusión no sólo entre la comunidad psicoanalítica sino en la comunidad en general.

El Test se utiliza principalmente para evaluar la personalidad. Consiste en una serie de 10 láminas que presentan manchas de tinta, las cuales se caracterizan por su ambigüedad y falta de estructuración. El psicólogo pide al sujeto que diga qué podrían ser las imágenes que ve en las manchas. A partir de sus respuestas, el especialista puede establecer o contrastar hipótesis acerca del funcionamiento del sujeto.

INTERVIENEN: Alejandro Ávila Espada, Catedrático de Personalidad, Evaluación y Tratamientos psicológicos. UCM; Isabel Calonge Romano, Profesora Titular del Dpto. de Psicológica Clínica de la UCM,

Carlos Rodríguez Sutil, Psicólogo del Centro Ágora Relacional; Rosa Domínguez Rodríguez, Psicoterapeuta del Centro Ágora Relacional.

NOTICIAS: Cursos de verano 2011.

Nos encontramos en la recta final del curso académico 2010-2011 y, por tanto, se acerca el comienzo de los cursos de verano. El programa oficial se presentó en el centro asociado de Escuelas Pías de Madrid y los estudiantes ya pueden comenzar a escoger entre un amplio abanico formado por 165 cursos.

Del 20 de junio al 5 de octubre, en 47 sedes, nacionales e internacionales, la UNED ofrece una extensa oferta que conjuga ocio y conocimiento. Fuera de nuestras fronteras, en esta ocasión, existirá la posibilidad de realizar cursos en Buenos Aires y México.

www.uned.es/cursos-verano



NOTICIAS: El Florido Pensil.

El Teatro de la Facultad de Ciencias "Teatraccia" presentó fragmentos de la obra "El Florido Pensil" en una muestra de la producción artística que se realiza en la Facultad de Ciencias de la UNED celebrada en su centro asociado de Escuelas Pías en Madrid.

NOTICIAS: Concierto de Primavera del Coro de la UNED.

El Coro de la UNED no falta a su ya clásica cita con esta estación del año y presenta el concierto de primavera. La iglesia de San José en Madrid ha sido el lugar elegido por el director del coro Adrián Cobo para representar el Réquiem de Mozart. La orquesta y el coro de la Universidad Nacional de Educación a Distancia se encargaron de deleitar a los presentes con esta interpretación del maestro austriaco.

INTERVIENEN: Adrián Cobo. Director del Coro de la UNED; Cecilia Fidalgo. Soprano Solista.



Automática. Definiendo un concepto.

Primer episodio de la serie “Control Automático”. En este programa se presenta la serie, se abordan un conjunto de conceptos generales, el nacimiento del concepto de Automática (una rama de la Ingeniería sin la que sería imposible disfrutar de muchas de las facilidades cotidianas ni el actual nivel de industrialización), así como su desarrollo y sus perspectivas de futuro en nuestra sociedad actual.

INTERVIENEN: Sebastián Dormido. Catedrático Informática y Automática UNED; Manuel Bollaín. Consultor ingeniería SENER; José Luís Rodríguez. Director de Planta Mahou (Alovera).

rtve.es

PROGRAMACIÓN DE RADIO "SIN DISTANCIAS"

2010/2011

PARRILLA SEMANAL DE RADIO-UNED EN RADIO 3 FM DE R.N.E.

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA	DERECHO

Semana del **24 al 29 de mayo** de 2011.

Martes 24 de mayo de 2011

05:00	<p>Ciencias</p> <p>Iniciativas para mejorar la educación matemática</p> <p><i>Raquel Mallavibarrena Martínez de Castro, Presidenta de la Comisión de Educación de la Real Sociedad Matemática Española; Antonio Costa González, Director del Departamento de Matemáticas Fundamentales, Facultad de Ciencias (UNED).</i></p>
05:30	<p>Ingeniería</p> <p>Innovación tecnológica para un mundo mejor: 100 años de IBM</p> <p><i>Elisa Martín Garijo, Directora de Innovación y Tecnología de IBM España.</i></p> <p>35 años de Ingeniería Industrial en la UNED (II)</p> <p><i>José Ignacio Pedrero Moya, actual Director de la ETSII; Mariano Artés Gómez, Santiago Aroca Lastra y Miguel Ángel Sebastián Pérez, anteriores Directores de la ETSII (UNED).</i></p>
06:00	Cierre



RADIO

Miércoles 25 de mayo de 2011

05:00	Informática Serie: Charlas sobre Inteligencia Artificial. Departamento de Inteligencia Artificial. La inteligencia de los datos. <i>Elena Gaudioso Vázquez profesora Departamento de Inteligencia Artificial (UNED), Carmen Gaudioso Vázquez, ingeniera de telecomunicaciones.</i>
05:30	Políticas y Sociología, Trabajo Social. Modelos de Intervención en Trabajo Social con Familias. <i>Laura Ponce de León Romero. Departamento de Trabajo Social (UNED).</i>
06:00	Cierre

Jueves 26 de mayo de 2011

05:00	Economía, Empresa y Turismo Islandia ante la crisis financiera. <i>Jon Sigurdur Eyjolfsson, periodista.</i> Jovellanos, economista. <i>José Manuel Rodríguez Carrasco, catedrático de Organización de Empresas (UNED)</i>
05:30	Psicología Especial informativo sobre los cursos de verano de la Facultad de Psicología de la UNED.
06:00	Cierre

Viernes 27 de mayo de 2011

05.00	Geografía e Historia Arte prehistórico: análisis de pigmentos y dataciones absolutas. <i>Martí Mas Cornellá, profesor de Prehistoria (UNED), Mónica Solís Delgado, profesora tutora en el Centro Asociado de Madrid, Alberto Jorge García, técnico de investigación del Laboratorio de Técnicas Microscópicas y Espectroscópicas del Museo Nacional de Ciencias Naturales de España.</i> El Vaticano de Bernini. <i>José Enrique García Melero, profesor de Historia del Arte (UNED).</i>
05.30	Filosofía Homenaje a Enrique Ruano. <i>Antonio García Santesmases, catedrático de Filosofía Política (UNED), Jaime Pastor Verdú, profesor de Ciencia Política y de la Administración (UNED), Miguel Romero Baeza, activista, director de la revista Viento Sur.</i>
06:00	Cierre

Sábado 28 de mayo de 2011

05:00	<p>Acceso</p> <p>Los valores en el cine.</p> <p><i>Loreto Corredoira y Alfonso, profesora de Comunicación Audiovisual (UCM), Marta López-Jurado Puig, profesora de Ciencias de la Educación (UNED).</i></p> <p>Una banda mítica, U2.</p> <p><i>Aurelia Carranza Márquez, profesora de Inglés (UNED), Ana Rull, profesora de Inglés.</i></p>
05:40	<p>Antropología</p> <p>Playa, montaña, vacaciones, y cursos de verano.</p> <p><i>Nancy Konvalinka, profesora de Antropología (UNED), Alfredo Francesca Díaz, profesor de Antropología (UNED.)</i></p>
06:00	Cierre

Domingo 29 de mayo de 2011

05:00	<p>Educación</p> <p>Másteres universitarios EEES 2011/2012. XXII Cursos de verano de la UNED.</p> <p><i>M^a Dolores Fernández Pérez, vicedecana de posgrado e infraestructuras (Facultad de Educación, UNED).</i></p> <p>XXII Edición de los Cursos de verano de la UNED, del 20 de junio al 5 de octubre de 2011.</p>
05:30	<p>Derecho</p> <p>Másteres universitarios EEES 2011/2012 de la Facultad de Derecho.</p>
06:00	Cierre

MEDIATECA EN Canal UNED

Semana del 24 al 30 de mayo de 2011.

Esta semana les ofreceremos varios programas sobre:

Estrategias para un desarrollo más sostenible (III)



Se ha apreciado en esta serie de talleres, del que cumplimos tercera convocatoria, cómo el modelo español de crecimiento se ha basado en actividades de bajo valor añadido, muy intensivas en energía y recursos. Asimismo, El Bierzo puede considerarse como ejemplo de lo que ha sido esta fase, y por otra parte puede ser un laboratorio para superar la crisis. Los análisis realizados mostraron con toda crudeza la gravedad de la situación, y también que se están abriendo camino nuevas actividades que serán la base del desarrollo futuro.

Pero el cambio estructural no es sólo un catálogo de nueva actividad económica, sino la forma en la que la sociedad se organiza. Los modelos económicos tienen su correspondencia en la sociedad y en el territorio, por lo que la organización social del territorio es una clave de éxito. Así, los modelos organizativos han de ser, de forma necesaria, evaluados para su adecuada implementación.

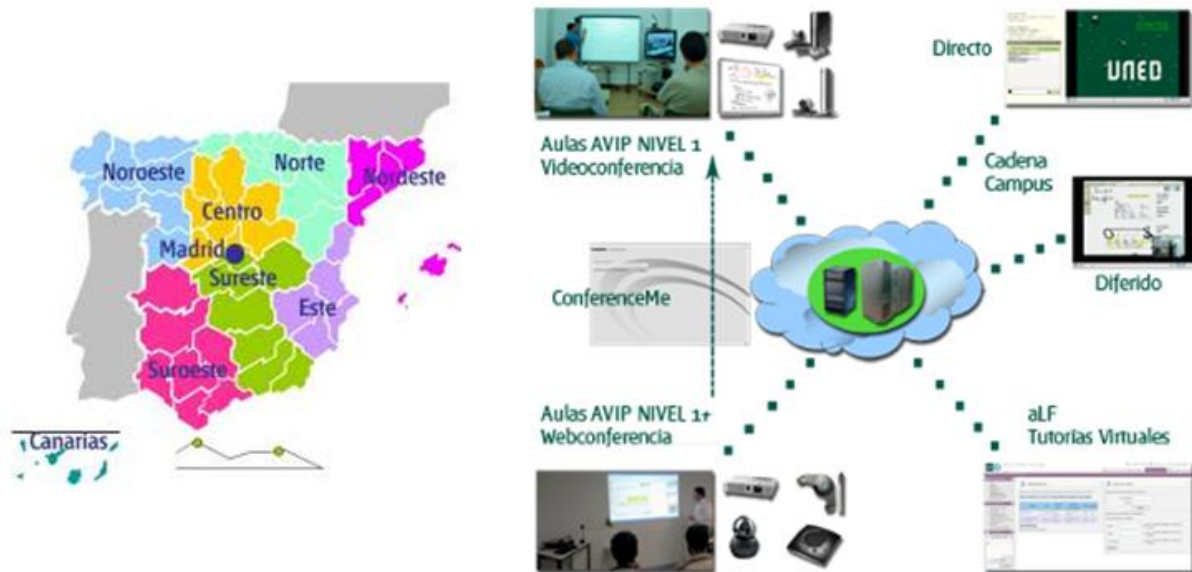
En este sentido, cabe reflexionar sobre las ventajas que aportan los sistemas de “enfoque ascendente”, que han centrado la reflexión en torno al desarrollo rural desde hace más de una década. LEADER, ejemplo canónico de este caso, ha resultado ser una experiencia de enorme interés que ha trascendido su primer planteamiento, y sobre la que cabe reflexionar en torno a la validez de sus premisas y metodología.

- Evaluación de la experiencia LEADER como aplicación de una metodología de Enfoque Ascendente
- Experiencia de las Reservas de la Biosfera
- Experiencia de los Bosques Modelo
- Experiencia desde el Territorio
- Reflexión global y debate

PROGRAMACIÓN DE CADENA CAMPUS

<http://www.intecca.uned.es>

- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -



- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.

«Es necesario autenticarse en CAMPUS UNED para acceder a las grabaciones»

NOVEDADES CADENA CAMPUS



EN DIFERIDO:

Supertelescopios en suelo español.

http://www.intecca.uned.es/download_dif.php?id=6a357d1826090a78c42b81b26a996096

Centro Asociado de Tudela

La conferencia, de carácter divulgativo, se acercó al conjunto de telescopios MAGIC situados en el Roque de los Muchachos en la isla de La Palma (Canarias).

En la misma, además, se realizó una pequeña introducción a la física de astropartículas y a los desafíos que, para la ingeniería, se han planteado al construir los telescopios.



EN DIFERIDO:

EUROCIUDADES: Un territorio innovador para el desarrollo de oportunidades.

<http://intecca.uned.es/download.php?id=d9093bfd01ebb0eb05320c2a1cb6c81c>

Campus Noroeste

En el actual escenario económico, caracterizado por la crisis y la globalización, toma especial relevancia el Marketing Territorial, una herramienta estratégica que permite la definición de la imagen de marca de lugares, ciudades, municipios, regiones... en función de sus recursos y sus necesidades vitales. Permite planear la oferta de aquellos productos estratégicos que pueden ser básicos para las economías locales y ofertarlos en el mercado de forma competitiva y atractiva. Valora las necesidades del mercado y de la competencia para establecer su imagen diferencial y ajustar su oferta a las necesidades y gustos de los potenciales inversores, turistas, ciudadanos, vecinos, administraciones...

En este contexto, las localidades fronterizas de Verín y Chaves están apostado por una estrategia conjunta, la Eurociudad, que les permite venderse como un territorio más atractivo para todos sus stakeholders potenciales. Este proyecto de largo plazo trata de aprovechar las numerosas sinergias ya existentes a ambos lados de la frontera, aparte de otras nuevas que vayan surgiendo en el seno del incipiente Laboratorio de Ideas. Así, a pesar de la crisis económica, en este nuevo escenario innovador y transfronterizo se crean numerosas oportunidades de negocio factibles de ser aprovechadas.