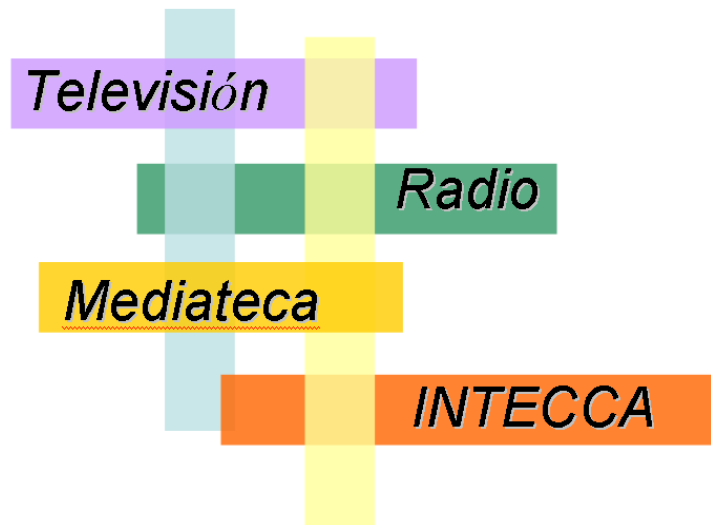


BOLETIN DE PROGRAMACIÓN: CEMAV & INTECCA

SEMANA DEL 3 AL 9 DE MAYO DEL 2011



Nuestra programación es emitida por Radio3 de RNE (de octubre a mayo), por la 2 de TVE y por el canal Internacional de TVE, además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia...



<http://www.canaluned.com/>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en la 2 de TVE, los días **6, 7 y 8 de mayo** de 2011.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- Los programas, con un tiempo aproximado de 20', desarrollan contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación universitaria. Van destinados, tanto al alumnado de la UNED como a un público más amplio interesado en temas de actualidad desarrollados por equipos docentes y especialistas invitados.
- Las noticias ofrecen informaciones actuales sobre los principales eventos que tienen lugar en la UNED, tanto en la Sede Central como en sus Centros Asociados, y también, sobre asuntos de interés para la comunidad universitaria en general.

Viernes de 10:00 a 11:00

Programa	Noticias	Noticias	SERIE I+D	Noticias	Programa
Estrategias para un desarrollo sostenible	Avanza el Proyecto AGNES	El compromiso después del compromiso.	Proyecto FunDETT. ¿Cómo decimos lo que no decimos?	Un minuto por mis derechos	Heroínas

Sábado de 07:30 a 08:00

Programa	Noticias	SERIE I+D
Heroínas	Un minuto por mis derechos	Proyecto FunDETT. ¿Cómo decimos lo que no decimos?

Domingo de 07:30 a 08:00

Noticias	Noticias	Programa
El compromiso después del compromiso.	Avanza el Proyecto AGNES	Estrategias para un desarrollo sostenible

Estrategias para un desarrollo sostenible.



El modelo español de crecimiento que generó la burbuja económica en cuya crisis estamos inmersos debe ser cambiado de raíz. Necesitamos una economía basada en el conocimiento, la excelencia y el respeto al medio natural. La UNED y la Fundación Ciudad de la Energía buscan estrategias dentro de la comarca leonesa de El Bierzo para alcanzar un nuevo modelo de sociedad más compatible con estos principios de desarrollo sostenible. Un nuevo modelo que puede ser aplicado a la sociedad en su conjunto, cuyo ejemplo más cercano y presente es el éxito de la Plataforma AVIP de la UNED, que permite a alumnos, docentes y tutores una interacción óptima y una enseñanza semi-presencial eficaz y adaptada a los nuevos tiempos gracias a integrar las más modernas tecnologías de la información y la comunicación.

NOTICIAS: Avanza el Proyecto AGNES.

Los días 5, 6 y 7 de abril se celebró una reunión de investigadores del proyecto europeo AGNES en la Facultad de Psicología de la UNED. En este estudio hay grupos involucrados de 6 países diferentes y sus objetivos principales son conseguir que las personas mayores puedan vivir más tiempo en su domicilio y prevenir el deterioro de su salud.

La investigación se basa en tres pilares tecnológicos: internet, las redes sociales y la creación de prototipos que sirvan para conectar a la persona mayor con sus familiares y amigos. Se pretende que, al salir del aislamiento social y desarrollar actividades cognitivas, se retrasen los problemas asociados al envejecimiento.



John Waterworth, coordinador de AGNES y profesor del Departamento de Informática de la Universidad de Umea, en Suecia, nos habló del momento actual en el que se encuentra un proyecto que comenzó en el año 2009. En España se encuentra el equipo de Soledad Ballesteros, Catedrática de Psicología Básica II de la UNED, que evalúa las habilidades cognitivas de los sujetos que participan en el proyecto, tanto en el grupo experimental como en el grupo control.



NOTICIAS: El compromiso después del compromiso.

“El compromiso después del compromiso. Poesía, democracia y globalización”, cuya autora es Araceli Iravedra, es la nueva apuesta de UNED Editorial. Una obra que enriquece la colección temática “Arte y Humanidades” con un análisis comparativo y meticuloso de la poesía española contemporánea y su relación con la idea de compromiso social y político.

INTERVIENEN: Araceli Iravedra, Profesora de Literatura Española de la Universidad de Oviedo; Inés Gil Jaurena, Vicerrectora adjunta de Medios impresos y Audiovisuales. UNED; Luís García Montero, Poeta y Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Granada; José Romera Castillo, Catedrático de Literatura Española de la UNED.

SERIE I+D: Proyecto FunDETT. ¿Cómo decimos lo que no decimos?



Cuando hablamos o escribimos, transmitimos información sobre nuestras opiniones, nuestro sistema de valores, o por ejemplo, qué tipo de relación tenemos con nuestro interlocutor. Pero, ¿de qué manera se manifiesta nuestra manera de evaluar?

Laura Alba-Juez, Profesora Titular del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas de la UNED, es la investigadora principal del Proyecto FUNDETT, dedicado a estudiar las funciones discursivas del lenguaje y, en especial, la función evaluativa. Para ello, estudian diferentes tipos de textos en lengua inglesa, en ocasiones contrastados con castellano u otras lenguas, desde diferentes enfoques o teorías lingüísticas. Los textos se analizan en diferentes niveles: semántico, fonológico, léxico y sintáctico.

La función discursiva de la evaluación se asocia con la expresión de la opinión, postura, o incluso los sentimientos del hablante o escritor, que muestra así su sistema de valores y, en ocasiones, también el de su comunidad. La evaluación se manifiesta a través de distintos fenómenos lingüísticos, como pueden ser la ironía o la metáfora.

NOTICIAS: Un minuto por mis derechos.

La organización no gubernamental argentina Fundación Kine propone “Un minuto por mis Derechos”. El proyecto convoca a jóvenes de 13 a 18 años a expresarse sobre sus derechos en talleres de lenguaje audiovisual y mediante la producción de videos de un minuto de duración. Compromiso social, reivindicación de Derechos Humanos y expresión de sensaciones y emociones en 60 segundos. El formato y las técnicas son muy variados. Desde el tratamiento de imágenes animadas al hiperrealismo desde una visión adolescente, los verdaderos protagonistas de los talleres audiovisuales.



En el proyecto “Un minuto por mis Derechos” participan más de 2500 jóvenes desde 2005, año que vio como la idea tomaba forma. En España la UNED, a través de Canal UNED.com se encarga de mostrar los 395 videominutos ordenados alfabéticamente.

Heroínas.



Se estima que cerca del 95% de los desnudos expuestos en las pinacotecas son desnudos femeninos mientras que solo 5% de estos cuadros han sido pintados por mujeres.

Estos datos no deberían extrañarnos, pues lo cierto es que la mujer ha estado excluida de manera sistemática de la Historia en general, lo que ha conducido a que, por extensión, fuese excluida también de la Historia del Arte en particular.

Sin embargo no deja de ser cierto que siempre ha habido excepciones a este panorama tan aparentemente desolador. Las historiografías alternativas del arte han encontrado siempre las notas escritas al margen de una oficialidad y de una ortodoxia canónica casi siempre excluyente y discriminadora.

Precisamente un recorrido por esta historia alternativa del rol de la mujer en la pintura, es el que a través de la exposición “Heroínas”, nos ofrece el museo Thyssen de Madrid en colaboración con la fundación Caja Madrid hasta el próximo 5 de junio.

INTERVIENEN: Amparo Serrano de Haro. Profesora Titular Historia del Arte UNED; Guillermo Solana. Comisario; Lourdes Ventura. Escritora y crítica literaria; Irene Gracia. Escritora.



RADIO

PROGRAMACIÓN DE RADIO "SIN DISTANCIAS"

2010/2011

PARRILLA SEMANAL DE RADIO-UNED EN RADIO 3 FM DE R.N.E.

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA	DERECHO

Semana del **3 al 9 de mayo** de 2011.

Martes 3 de mayo de 2011

05:00	Ciencias La Astrofísica en la obra literaria de escritores cubanos <i>María Begoña de Luis Fernández, Departamento de Física de los Materiales, Facultad de Ciencias (UNED).</i>
05:30	Ingeniería El control de procesos industriales: Técnica y Tecnologías <i>Carlos de Mora Buendía, Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control, ETSII (UNED).</i>
06:00	Cierre

Miércoles 4 de mayo de 2011

05:00	Informática Serie: Análisis y aplicaciones de la Informática y Automática. Departamento de Informática y Automática. Reflexiones en torno al procesamiento paralelo y la computación grid. <i>Sebastián Dormido Bencomo, catedrático Departamento de Informática y Automática (UNED), Francisco Esquembre Martínez, profesor Matemáticas, Universidad de Murcia.</i>
05:30	Políticas y Sociología, Trabajo Social. Violencia de género y discapacidad. Política Social <i>Pedro Fernández Santiago, Profesor departamento Servicios Sociales (UNED), Pilar Ramiro Collar, presidenta de la Comisión de la Mujer de CERMI.</i>
06:00	Cierre

Jueves 5 de mayo de 2011

05:00	Economía, Empresa y Turismo Hacia una nueva arquitectura del sistema financiero. <i>Fernando Pampillón Fernández, catedrático de Economía Aplicada (UNED)</i> I Edición Premios Emprendedor Universitario UNED. <i>Álvaro Jarillo Aldeanueva, Vicerrector de Estudiantes, Empleo y Cultura (UNED)</i>
05:30	Psicología ¿Por qué ahorramos para la jubilación? Resultados de la investigación más reciente. <i>Gabriela Topa Cantisano, profesora Dpto. Psicología Social y de las Organizaciones (UNED); José Luis Caeiro García, profesor tutor Centro Madrid-Sur (UNED.)</i>
06:00	Cierre

Viernes 6 de mayo de 2011

05.00	Geografía e Historia España en la inmediata posguerra: la petición del “perdón”. <i>Ángeles Egido León, profesora de Historia Contemporánea (UNED).</i> Gustave Courbet. <i>Sagrario Aznar Almazán, profesora de Historia del Arte (UNED).</i>
05.30	Filosofía Antonio Rovira: obras completas de Tierno Galván” (I). <i>Antonio Rovira Viñas, catedrático de Derecho Constitucional (UAM), Antonio García Santesmases, catedrático de Filosofía Política (UNED).</i>
06:00	Cierre



RADIO

Sábado 7 de mayo de 2011

05:00	Acceso Diccionario Panhispánico. <i>María Luz Gutiérrez Araus, catedrática de Lengua Española (UNED).</i> Camino interior, de Roncesvalles a Compostela. <i>Norma E. Cantú, profesora en la Universidad de Texas en San Antonio.</i> Poemario. El grito de la mariposa. <i>Luz Macías, poeta.</i>
05:40	Antropología Vístete como una señorita. <i>Montserrat Cañedo Rodríguez, profesora de Antropología (UNED), Concepción Herranz Rodríguez, Conservadora del Museo del Traje.</i>
06:00	Cierre

Domingo 8 de mayo de 2011

05:00	Educación Cambios en la formación vinculados al entorno empresarial. <i>María José Albert Gómez, profesora de Formación de Formadores en la Empresa y las Organizaciones. Facultad de Educación (UNED).</i> XVI Congreso internacional de tecnologías para la información y el conocimiento y II Congreso internacional de gestión del talento. <i>Domingo J. Gallego Gil, profesor de la Facultad de Educación (UNED).</i>
05:30	Derecho
06:00	Cierre

Lunes 9 de mayo 2011

05:00	Formación Continua Sistema inmunitario y adicciones. <i>Emilio Ambrosio Flores, catedrático de Psicobiología (UNED), Amparo Assís Duart, investigadora (UNED).</i>
05:30	Filología El mundo clásico en la ópera: la figura del filósofo. <i>José M^a Lucas de Dios, catedrático de Griego (UNED).</i>
06:00	Cierre



<http://www.canaluned.com/>

<http://www.uned.es/cemav>

MEDIATECA EN Canal UNED

Semana del 3 al 9 de mayo de 2011.

Esta semana les ofreceremos varios programas elaborados por:
INTECCA - Jornada Campus Noroeste 2011 -



- Presentación de la Jornada. Rector de la UNED. Juan Gimeno Ullastres
- Intervención de la Vicerrectora de Tecnología. Covadonga Rodrigo San Juan
- Intervención del Vicerrector de Centros Asociados. Antonio Fernández Fernández
- Los Campus Territoriales en el futuro de la UNED. Director del Campus Noroeste. José Luis Prieto Arroyo
- Experiencia de Tutorías Inter Campus. Vicerrector de Innovación y Calidad. Miguel Santamaría Lancho
- Mesa Redonda con presentación de Conclusiones

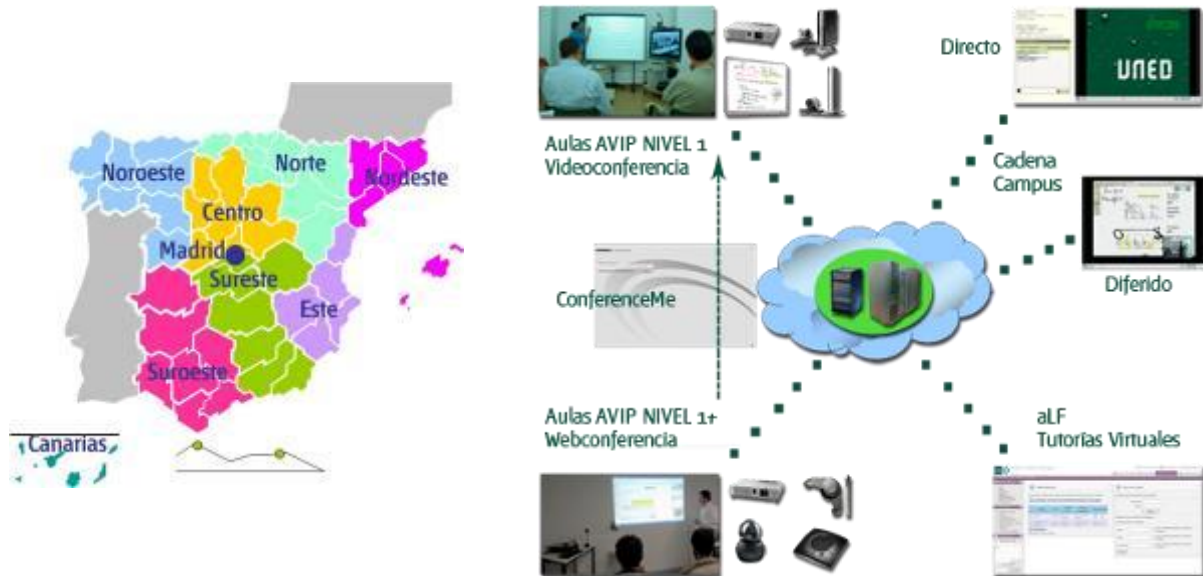


<http://www.canaluned.com/>

PROGRAMACIÓN DE CADENA CAMPUS

<http://www.intecca.uned.es>

- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -



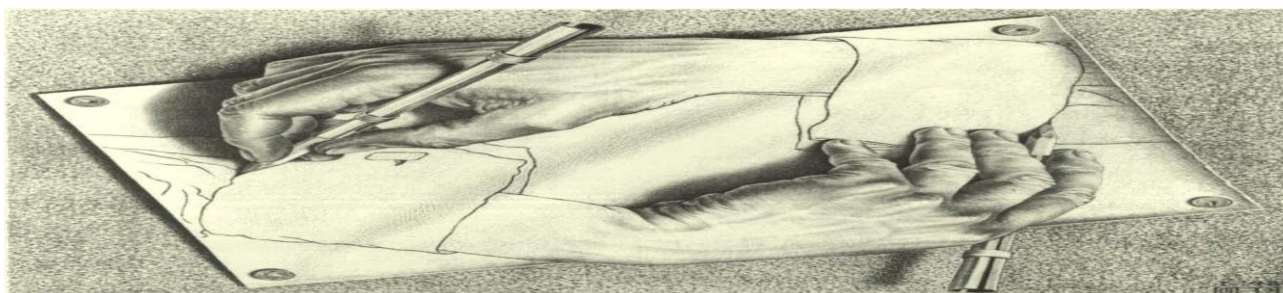
- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.

«Es necesario autenticarse en CAMPUS UNED para acceder a las grabaciones»

NOVEDADES CADENA CAMPUS



EN DIRECTO:

Análisis de experiencias de cooperación.

<http://www.intecca.uned.es/descarga.php?id=efb17af07021ea7b8aeee89f067843f2>

Centro Asociado de Illes Balears

Horario: 6 y 7 de mayo de 2011. Viernes de 16,30 a 21,30 h. Sábado de 9,30 a 14,30 h

La cooperación española no sólo se lleva a cabo en países en vías de desarrollo con problemas fundamentalmente técnicos, de infraestructura, falta de recursos materiales y humanos, sino en contextos políticos problemáticos e incluso de fuerte violencia. Este curso se centra principalmente en unas zonas concretas entre varias con características similares (países y áreas), lo que permite poner de manifiesto el tipo de cooperación que realiza el gobierno español en circunstancias políticas excepcionales y las dificultades a las que se enfrenta con esta tarea internacional. La cooperación en estos contextos no muestra únicamente la capacidad técnica y humana que aporta España en tanto que octava potencia económica mundial, sino la capacidad política de un país que intenta aumentar su peso en la escena internacional.



La videoconferencia como recurso en el apoyo tutorial y en el aprendizaje autónomo (I).

Dr. Antonio Medina - Multicultural Education

http://www.intecca.uned.es/descarga_dif.php?id=860af00774d57b8522cb14249188e944

Dr. Santiago Castillo – Assessment

http://www.intecca.uned.es/descarga_dif.php?id=d82870c9d14c4943e2b63b3b0582c2dd

Dr. Susan Cox - Assessment

http://www.intecca.uned.es/descarga_dif.php?id=7d53ffe3c5a6b1e8078167cf3086e9fb

Dr. José Cardona Andújar - Teacher Evaluations

http://www.intecca.uned.es/descarga_dif.php?id=7b5d53ef78332b13b050f995da52eda2

Dr. Baldomero Lago - Teacher Evaluations

http://www.intecca.uned.es/descarga_dif.php?id=532012ab391b9b87cd277e229decd3ae

La Universidad Nacional de Educación a Distancia y la Utah Valley University organizaron un ciclo de conferencias para tratar el uso de las nuevas tecnologías en la educación a distancia. Participaron, junto a las sedes de la UNED y la UVU, los centros asociados de Guadalajara, Talavera De La Reina, Las Palmas De Gran Canaria, A Coruna, Seu D' Urgell, Córdoba, Madrid-Rivas Vacia Madrid, Madrid-Jacinto Verdaguer.