

JUEVES

17

LUGAR:

Salón de Actos de la Facultad de Políticas y Sociología

10:00 h  
11:30 h

**Ponencias**

COORDINA: **Helena Guzmán**

**María Jesús Orozco Vera:**

Espacios de intimidad y de revelación en la dramaturgia de Antonia Bueno.

**Juana Escabias:**

Espacio vital y espacio argumental en Lluïsa Cunillé.

**Nora Levinton:**

El espacio de la mismidad.

**Ana Zamorano:**

Escenarios para un crimen: La importancia del espacio en las novelas de Ruth Rendell.

11:30 h

**Descanso**

12:00 h  
13:30 h

**Ponencias**

COORDINA: **Marina Sanfilippo**

**Blanca Merck Navarro:**

Daniela Dahn o el malestar en el Berlín unificado.

**María Caballero Wangüemert:**

Las trampas de la emancipación: el espacio del trabajo.

**María Teresa Navarro Salazar:**

Nápoles y el espacio simbólico de la Revolución de 1799.

13:00 h

**Presentación del vídeo del Seminario Permanente sobre Literatura y Mujer / Clausura**

**UNA HABITACIÓN PROPIA**

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

\* Paralela a este IV Coloquio, el Seminario Permanente sobre Literatura y Mujer, la Escuela de Fotografía

EFTI y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense, han organizado la exposición de fotografía "Una habitación propia" de la que es comisaria Carmen Dalmau y en la que se exponen obras de fotógrafas emergentes que han realizado proyectos relacionados con el tema del coloquio.

Como actividad de la muestra, la fotógrafa Concha Pérez realizará un Taller, cuyo proceso y resultado se recogerá en la exposición, que permanecerá abierta al público del 8 al 18 de marzo. **Invitamos desde aquí a la inauguración del día 8.**

Más información sobre la exposición, en:  
[www.uned.es/seminarioliteraturaymujer/coloquios.htm](http://www.uned.es/seminarioliteraturaymujer/coloquios.htm)  
[www.bellasartes.ucm.es/extension](http://www.bellasartes.ucm.es/extension)

REFLEJOS, © CONCHA PÉREZ

ESPACIOS FÍSICOS / ESPACIOS SIMBÓLICOS

**IV COLOQUIO SEMINARIO PERMANENTE SOBRE LITERATURA Y MUJER (SIGLOS XX-XXI)**

**UNED SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA**

C/ OBISPO TREJO, ESQUINA CON C/ SENDA DEL REY (MADRID)

**15, 16 y 17 DE MARZO DE 2011**

ORGANIZAN:



COLABORA:



UNED. Facultad de Filología  
Seminario Permanente sobre Literatura y Mujer  
Vicerrectorado de Centros Asociados  
Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura  
Con la colaboración de los Departamentos de Filología francesa y Filologías extranjeras y sus Lingüísticas

DISÑO GRÁFICO: GARCÍA Y CIA

MARTES

15

LUGAR:

Salón de actos de la Facultad de Políticas y Sociología

9:30 h  
10:00 h**Inauguración y bienvenida**

INTERVIENEN:

**Antonio Fernández**

Vicerrector de Centros

**Antonio Moreno**

Decano de la Facultad de Filología

**José Romera**

Director del Departamento de Literatura

**Margarita Almela**

Directora del Seminario

10:00 h  
12:00 h**Ponencias**COORDINA: **Antonio Moreno****Brigitte Leguen:**

Paseando por los espacios.

**Margarita Almela:**Un lugar para estar, un lugar para ser (*Mujer y espacio en las novelas españolas de los siglos XX y XXI*).**Roxanne B. Marcus:**

Martín Gaité y la mujer hotelera.

**Elisabetta Sarmati:**

El espacio privado: "Los incentivos de la ventana" en los cuentos de Carmen Martín Gaité [1953-1958].

12:00 h

**Descanso**12:30 h  
13:30 h**Conferencia****Ángel Fuentes:** Alrededor de las fosas: Mujer y Represión franquista.

14:00 h

**Comida** en la Facultad de Humanidades16:30 h  
18:00 h**Ponencias**COORDINA: **Francisco Gutiérrez Carbajo****Eulalia Piñero Gil:**

"La individualidad es más que la nacionalidad": Sui sin Far y los espacios de la hibridez étnica y la conciencia de género.

**Antonio Lorente:**

¿La negra Angustias o la subversión del orden patriarcal?

**Isabel Martínez Fernández:**

Inversión de roles en Liudmila Ulitskaia.

18:00 h

**Descanso**18:30 h  
19:30 h**Lectura dramatizada***Interiores*, de Juana Escabias.

MIÉRCOLES

16

LUGAR:

Salón de actos de la Facultad de Políticas y Sociología

10:00 h  
12:00 h**Ponencias**COORDINA: **Carmen Valcárcel****Rosana Murias Carracedo:**

El viaje como espacio simbólico: deseo y conquista.

**María García Lorenzo:**

La Mujer del Viajero en el Tiempo: mujer e identidad en el espacio-tiempo.

**Helena Guzmán:**

"Helena o nadie", de Rhea Galanaki.

**Marina Sanfilippo:**

Por las calles de la ciudad: Roma y las escritoras italianas.

12:00 h

**Descanso**12:30 h  
14:00 h**Conferencia**COORDINA: **María García Lorenzo****Juan M. Ribera Llopis:**

Escritoras, protagonistas femeninas y espacios urbanos en la narrativa catalana de los años veinte y treinta del novecientos.

**Rosa Pedrero:**

"Mi amor desgraciado", de Lola López Mondéjar.

**Antonio Ballesteros:**

Geografías del desencuentro: espacios femeninos y masculinos en "On Chesyl Beach", de Ian McEwan.

14:00 h

**Comida** en la Facultad de Humanidades

Tarde

LUGAR: Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense: c/ Greco, 2\*

16:30 h  
17:30 h**Ponencias**COORDINA: **Carmen Dalmau****Belén Cueto:**

Propiamente femenin@

**Carmen Valcárcel:**

"Interior con dama": Los espacios domésticos en la obra de Remedios Varo.

17:30 h  
18:30 h**Presentación de la exposición de fotografía****Carmen Dalmau:**

Itinerario a través de espacios imaginarios (presentación de la exposición de fotografía "Una habitación propia").