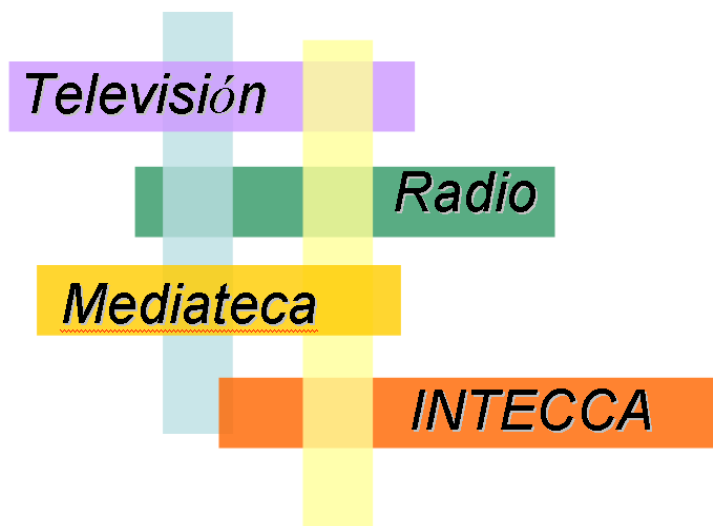


BOLETIN DE PROGRAMACIÓN: CEMAV & INTECCA

SEMANA DEL **14 AL 20 DE SEPTIEMBRE** DEL 2010



Nuestra programación es emitida por Radio3 de RNE (de octubre a mayo), por la 2 de TVE y por el canal Internacional de TVE, además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia...



<http://www.canaluned.com/>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en la 2 de TVE, los días 17, 18 y 19 de septiembre de 2010.



Viernes 17 de 10:00 a 11:00

Serie	Programa	Noticias	Serie	PDA	Programa
Pensamientos - Frida Kahlo	La Electra de Galdós	Premios de la Física 2010	I+D - Grupo Atlas: Técnicas de Inteligencia Artificial para aplicaciones lingüísticas.	UNED-Sindicatos	¿Tribus Urbanas?

Sábado 18 de 07:30 a 08:00

Serie	Programa	Noticias
Pensamientos - Frida Kahlo	La Electra de Galdós	Premios de la Física 2010

Domingo 19 de 07:30 a 08:00

Serie	PDA	Programa
I+D - Grupo Atlas: Técnicas de Inteligencia Artificial para aplicaciones lingüísticas.	UNED-Sindicatos	¿Tribus Urbanas?

La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- **Pensamientos**, en la que reflejaremos las citas, frases o pensamientos más conocidos de personajes célebres.
- El **primer tema** desarrollado a lo largo de 20' suele apoyarse en Congresos, Exposiciones, Encuentros, Jornadas...y cuenta con la intervención de varios invitados especialistas.
- El **informativo** contiene un reportaje de actualidad sobre acontecimientos académicos de la UNED.
- **Hallazgos y Creaciones**, serie que recorre los grandes y pequeños inventos de la historia y desvela a sus polémicos autores.
- Serie **I+D**: mostraremos los proyectos de investigación realizados en la UNED a través de sus creadores.
- La **PDA** UNED, que es una agenda de convocatorias en el ámbito de la Universidad.
- El **segundo tema** tiene un carácter más documental y monográfico, responde a una cierta investigación estética de la imagen y aborda contenidos relacionados directamente con la enseñanza e investigación.

SERIE: Pensamientos - Frida Kahlo.

Persona creadora de una pintura personal, ingenua y profundamente metafórica, derivada de su gran sensibilidad.

Durante su vida, Frida creó multitud de pinturas, dibujos y esbozos relacionados con las experiencias de su vida, dolor físico y emocional, y su turbulenta relación con Diego. Realizó 143 pinturas, 55 de las cuales son autorretratos. Cuando le preguntaban porque pintaba tantos autorretratos, Frida contestaba: "*Porque estoy sola tan a menudo, porque soy la persona que conozco mejor*".

La Electra de Galdós.

La noche del 30 de enero de 1901 la Plaza del Marqués de Santa Ana de Madrid se convertía en la extensión natural del escándalo que minutos antes se había organizado en el interior del Teatro Español. Cientos de personas se arremolinaban en torno a los alrededores del teatro profiriendo gritos contra el clero y vítores a Don Benito Pérez Galdós (autor de "Electra" la obra que recién se había estrenado con tan imprevisto resultado) que era paseado a hombros por el público exaltado. La representación de la obra llegó a provocar la caída de un gabinete entero del gobierno y la polémica precedió a todos los estrenos que de la misma se realizaron en escenarios de medio mundo. 109 años después de su estreno, con un texto revisado y renovado por Francisco Nieva, la obra vuelve a representarse, ofreciéndonos la posibilidad de, a través de la distancia que solo la historia nos puede procurar, de acercarnos a los múltiples significados de la misma, un ejercicio hermenéutico en el que convergerán dramaturgia y filosofía.

INTERVIENEN: Teresa Oñate. Catedrática Filosofía UNED; Juan Cambreleng. Dtor. Gral. Fundación Canaria Teatro Pérez Galdós; Ferrán Madico. Director de Escena; Antonio Valero, Actor ("Salvador Pantoja" en Electra).

INFORMATIVO: Premios de la Física 2010.

Desde hace 58 años, la Real Sociedad Española de Física viene premiando a los científicos y docentes más destacados en su disciplina.

Éste es el segundo año consecutivo, que la ceremonia de entrega ha sido apadrinada por la Fundación BBVA.

Entre los premiados figura el catedrático en el departamento de física de materiales de la UNED, Manuel Yuste Llandrés, el cual ha recibido el premio por su labor en el diseño y desarrollo de experimentos para cursos de Mecánica, de Termodinámica, de Electricidad y Magnetismo y de Óptica.



SERIE I+D - Grupo Atlas: Técnicas de Inteligencia Artificial para aplicaciones lingüísticas.



El grupo ATLAS de la UNED es un grupo multidisciplinar formado hace 13 años por investigadores de Lingüística, Pedagogía e Informática que ha sido reconocido oficialmente por la Universidad como grupo de investigación consolidado.

El equipo está dedicado a estudiar, explorar y diseñar formas innovadoras de mejorar la calidad de la docencia de lenguas y su línea principal de investigación es la enseñanza de inglés asistida por ordenador. El grupo trabaja en

la actualidad en el proyecto I-AGENT, "Tutor Genérico de Inglés Inteligente y Adaptativo", en un proyecto subvencionado por el Ministerio de Ciencia e Innovación.

Se trata de crear un programa de aprendizaje de inglés profesional en el que se complementen e integren formación en línea, a través de la plataforma educativa LAMS, con enseñanza presencial. Prof: Elena Bárcena.

PDA: UNED-Sindicatos.

El nuevo curso académico está a punto de empezar y la UNED se enfrenta a él con la sensación de haber dejado los deberes bien hechos.

Por lo menos en cuanto a la gestión de sus trabajadores se refiere. Justo antes de las vacaciones estivales el rector Juan Gimeno firmó un convenio con los representantes de los principales grupos sindicales.

El objetivo: un acuerdo marco que mejora las condiciones de trabajo del personal de administración y servicios funcionario y laboral de la UNED.

La UNED se integra así aún más en el siglo XXI donde los trabajadores ya no desempeñan una labor rígida, sino polifacética y abierta a las necesidades.

El acuerdo contempla prácticas de conciliación laboral y personal y medidas de austeridad, sostenibilidad y eficiencia económica, requisitos mínimos para una institución con un número elevado de empleados.

¿Tribus Urbanas?

El concepto de Tribus Urbanas, acuñado por la sociología hispana, se presenta en la actualidad, como un término controvertido, probablemente, desfasado, debido a las rápidas transformaciones experimentadas por nuestra sociedad de consumo.

Si bien las Tribus Urbanas han pasado al oído popular gracias a una corriente periodística de masas, un tanto sensacionalista, que han tomado el término como un "cajón de sastre", el sociólogo francés, Michel Mafesoli en su libro "El tiempo de las tribus", y otros sociólogos posteriores, como Carles Feixa, han recabado en las especificidades cruciales de estos colectivos juveniles, de forma mucho más argumentada, actualizadas y sobre todo, realista.

INTERVIENEN: Carles Feixa- Sociólogo Universidad Lleida; Montserrat Cañedo- Profesora Sociología UNED; Alejandro Sanz Arias; Adrián Almarcha Expósito; Pablo Javier Botella Buiza; Javier García Martín.

MEDIATECA EN *Canal UNED*

Semana del **14 al 20 de septiembre** de 2010.

Esta semana les ofreceremos varios programas relacionados con "*Cadena Campus - INTECCA*", este temas es tratado desde distintas disciplinas científicas.



- Presentación Literaria - "Cómo superar la crisis. Decálogo de supervivencia"
- Experiencias empresariales en Europa y Latinoamérica – Sofía Fernández de Mesa.
- Experiencias empresariales en Europa y Latinoamérica - Antonio Fuertes.
- Experiencias empresariales en Europa y Latinoamérica - Francisco Polo.
- Promoción y apoyo a las empresas andaluzas en los países árabes del Mediterráneo.
- Negocios e inversiones en los países del Magreb: riesgos políticos y comerciales. El caso de Argelia.
- Negocios e inversiones en los países del Magreb: riesgos políticos y comerciales. El caso de Marruecos

Canal UNED

<http://www.canaluned.com/>

NOVEDADES DEL *Canal UNED* *Autorías DVD, montajes audiovisuales, etc...*

En esta sección podrá encontrar los últimos montajes y autorías en DVD realizados por el CEMAV.

También encontrará aquellos materiales que nos facilitan las entidades con las que tenemos firmado convenio de colaboración (el CEMAV, **digitaliza** y **adapta tecnológicamente** estos materiales para poder incorporarlos en el Canal y mantener la interactividad de los DVDs)

*La programación de Radio
se reanudará a principios de octubre.*

Hasta entonces, en esta sección podrá encontrar una selección semanal, con programas de Radio de temas de interés.

Esta semana les ofreceremos varios programas relacionados de la serie "**RadioVisual**".

- Las diversiones en la Guerra Civil Española.
- Goya y los desastres de la guerra.
- Homenaje a Vainica Doble.
- Ensalada musical.
- La guerra de la Independencia en el cine.



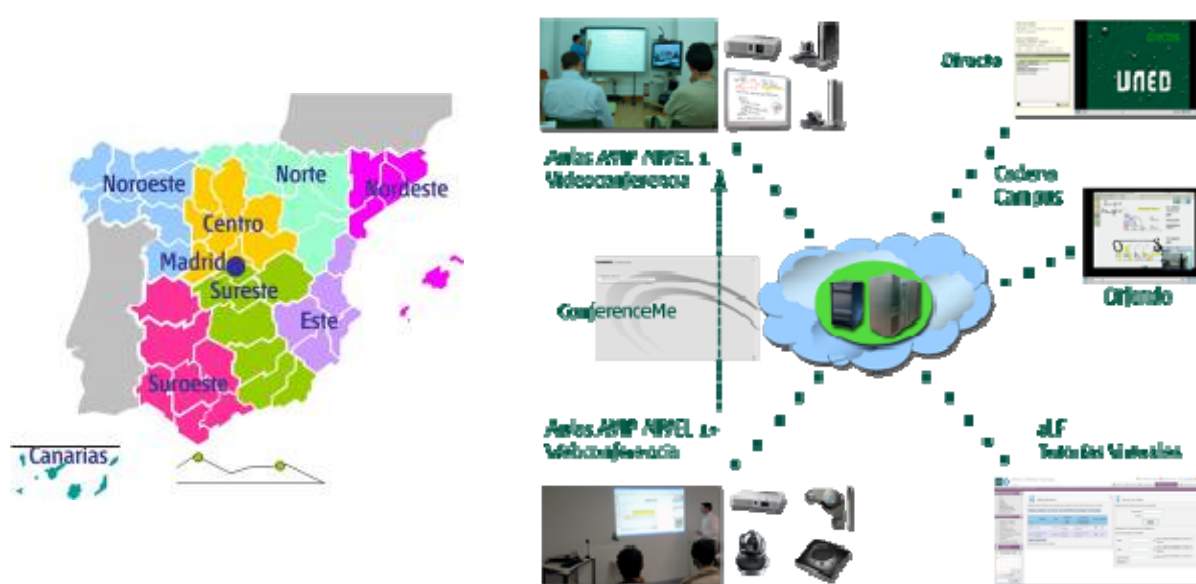
<http://www.canaluned.com/>

PROGRAMACIÓN DE CADENA CAMPUS

<http://www.intecca.uned.es>

- NOVEDADES -

- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -



- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta **AVIP** desarrollada por **INTECCA**. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la **Sede Central** como en los **Centros Asociados**.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.

«Es necesario autenticarse en CAMPUS UNED para acceder a las grabaciones»

NOVEDADES CADENA CAMPUS



CIENCIAS SOCIALES:

Turismo: Deporte y Naturaleza

Centro Asociado de Ponferrada.

http://www.intecca.uned.es/download_dif.php?id=431

La conferencia "**Turismo: Deporte y naturaleza**" cuenta con la presencia de *José Luis Calvo González*, Profesor de Economía de la UNED y *Ángel J. Alonso Díez*, Profesor de la ULE y Secretariado de área de Ocio y Tiempo Libre. Ofrece ejemplos de distintos deportes desempeñados al aire libre, que no sólo redundan en el cuidado del cuerpo y el alma de sus practicantes, sino que suponen un importante factor de conservación para la naturaleza relacionada. Así también, se describen lugares concretos de nuestra geografía donde el disfrute de estos deportes de aventura y conocimiento está asegurado.



CIENCIAS SOCIALES:

¿Es compatible el deporte de élite con los estudios?

Centro Asociado de Tudela.

http://www.intecca.uned.es/download_dif.php?id=681

La conferencia del arbitro internacional *Alberto Undiano Mallenco* que lleva por título **¿Es compatible el deporte de élite con los estudios?** , reflexiona de forma muy amena en torno a la figura del deportista profesional, ofreciendo claves para simultanear los estudios universitarios con el máximo desarrollo de las habilidades deportivas y aportando ejemplos representativos, cuyo éxito es la muestra más palpable de que, efectivamente, se puede. Desde luego, la UNED es la universidad más preparada para poner al alcance del estudiante esta ambiciosa meta.