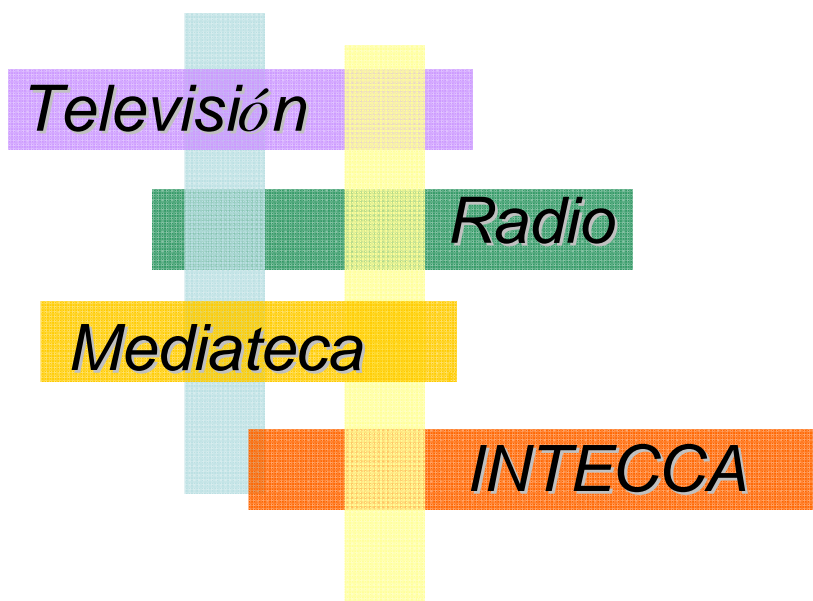


BOLETIN DE PROGRAMACIÓN: CEMAV & INTECCA

SEMANA DEL **15 AL 21 DE JUNIO** DEL 2010



Nuestra programación es emitida por Radio3 de RNE (de octubre a mayo), por la 2 de TVE y por el canal Internacional de TVE, además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia...



<http://www.canaluned.com/>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

18, 19 y 20 de junio de 2010.



Viernes 18 de 10:00 a 11:00

Hallazgos y Creaciones	Programa	Noticias	Serie	PDA	Programa
Los microorganismos	Palestina: una nación en busca de estado	Día de las letras gallegas	Ciencia en Acción XXVII - Magia y ciencia. 21 cartas	Exposición USA - España	¿Es lo mismo mirar, ver, y Observar?

Sábado 19 de 07:30 a 08:00

Hallazgos y Creaciones	Programa	Noticias
Los microorganismos	Palestina: una nación en busca de estado	Acredítate

Domingo 20 de 07:30 a 08:00

Serie	PDA	Programa
Ciencia en Acción XXVII - Magia y ciencia. 21 cartas	Exposición USA - España	¿Es lo mismo mirar, ver, y Observar?

La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- El **primer tema** desarrollado a lo largo de 20' suele apoyarse en Congresos, Exposiciones, Encuentros, Jornadas...y cuenta con la intervención de varios invitados especialistas.
- El **informativo** contiene un reportaje de actualidad sobre acontecimientos académicos de la UNED.
- Hallazgos y Creaciones**, serie que recorre los grandes y pequeños inventos de la historia y desvela a sus polémicos autores.
- Serie **I+D**: mostraremos los proyectos de investigación realizados en la UNED a través de sus creadores.
- La **PDA UNED**, que es una agenda de convocatorias en el ámbito de la Universidad.
- El **segundo tema** tiene un carácter más documental y monográfico, responde a una cierta investigación estética de la imagen y aborda contenidos relacionados directamente con la enseñanza e investigación.

SERIE: Hallazgos y Creaciones - Los microorganismos.

Anton van Leeuwenhoek (1632-1723), fue un comerciante y científico neerlandés, conocido por las mejoras que introdujo en la fabricación de microscopios y por sus descubrimientos pioneros sobre los protozoarios. Los glóbulos rojos, el sistema de capilares, los ciclos vitales de los insectos. También descubrió que el semen contiene espermatozoides.

Palestina: una nación en busca de estado.

El conflicto árabe-israelí, también conocido como “La cuestión Palestina”, hunde sus raíces, a fines del siglo XIX, en las provincias árabes del Imperio Otomano, y en los movimientos nacionalistas que ya reclamaban con su autodeterminación, el fin del proceso colonial.

Tras la definitiva retirada Británica y el fin del sistema de mandatos, la recién nacida ONU propone, en 1948 la partición formal del territorio en disputa, y la creación de dos Estados, uno árabe-palestino y otro judío.

Desde entonces hasta hoy, se han sucedido numerosas confrontaciones bélicas, y decenas de resoluciones por parte de Naciones Unidas, instando al Estado de Israel a respetar la autodeterminación del Pueblo Palestino y a poner fin a su política genocida.

INTERVIENEN: Najib Abu- Warda, Profesor Relaciones Internacionales UCM, Presidente Asociación Periodistas y Escritores Árabes en España; Naser Kafarna, Miembro del Consejo Nacional Palestino; Jaime Pastor, Profesor Ciencias Políticas UNED.



INFORMATIVO: Día de las letras gallegas.



La UNED se suma a los actos enmarcados en el Día de las Letras Gallegas. En la biblioteca del centro asociado de Escuelas Pías en Madrid se ha celebrado una jornada de reflexión, difusión y defensa de la lengua Galega. Allí poetas de origen gallego han recitado poemas en su lengua originaria. Fue en 1963 cuando se instauró este día festivo para Galicia en honor a Rosalía de Castro. Hoy, casi 50 años después, continúa la tradición que defiende la diversidad lingüística y cultural de nuestro país. El recital poético estuvo a cargo del grupo Bilbao, un conjunto de escritores con una idea bien clara, expresarse en gallego. En la Biblioteca de Escuelas Pías, el colectivo de expresión gallega leyó poemas del libro que presentan, “*Marés nos pousos do café*”.

SERIE: Ciencia en Acción XXVII - Magia y ciencia. 21 cartas

El profesor Fernando Blasco nos muestra hoy un sencillo y sorprendente juego de cartas, basado en razonamientos matemáticos.

PDA: Exposición USA - España.



Muy poco se sabía sobre Estados Unidos allá por la década de los 50, y el Plan Marshall cayó como una bendición para muchos. En recuerdo de esa época, la UNED exhibe en su biblioteca central la exposición *"USA y los Españoles, 1945-1960"*, una muestra de material gráfico, audiovisual y documental sobre las actividades de los servicios de propaganda informativa y cultural de los Estados Unidos en España. Porque no sólo valía con anunciar el famoso plan de ayuda, sino que se hizo necesario mostrar a los españoles cuál era el modo de vida americano, el tan recurrente *"American Way of Life"*. Consta de paneles explicativos diseñados con fines didácticos y con criterios expositivos. En ellos se puede ver y conocer cómo fue el proceso propagandístico.

¿Es lo mismo mirar, ver, y Observar?.

La observación es una cualidad innata del ser humano. Las personas miramos, percibimos, analizamos el mundo que nos rodea día a día.

La observación ordinaria es la que utilizamos todas las personas de una manera instintiva. Pero la observación científica debe ser capaz de proporcionar conocimiento científico, esto es, conocimiento objetivo, replicable, fiable y válido para responder a la pregunta planteada o dar solución al problema de investigación elegido.

Participan: Carmen Moreno Rosset, Profesora del Dpto. Psicología de la Personalidad, UNED; María Teresa Anguera Argilaga, Catedrática del Dpto. de Metodología de las Ciencias del Comportamiento de la Facultad de Psicología, Universidad de Barcelona; Milagros Antón López, Directora Comercial de TEA Ediciones; Estibaliz Benito Sipos, Psicopedagoga del Departamento Comercial de TEA Ediciones.

MEDIATECA EN *Canal UNED*

Semana del **15 al 21 de junio** de 2010.

Esta semana les ofreceremos varios programas relacionados con "**Hallazgos y creaciones**", este temas es tratado desde distintas disciplinas científicas.



Uno de los primeros teléfonos,
sistema Bell (1879).

- La dinamita.
- El telégrafo.
- El teléfono.
- El tren.
- La televisión.
- La radio.
- El Zeppelin.

Canal UNED

<http://www.canaluned.com/>

NOVEDADES DEL *Canal UNED* *Autorías DVD, montajes audiovisuales, etc...*

En esta sección podrá encontrar los últimos montajes y autorías en DVD realizados por el CEMAV.

También encontrará aquellos materiales que nos facilitan las entidades con las que tenemos firmado convenio de colaboración (el CEMAV, **digitaliza** y **adapta tecnológicamente** estos materiales para poder incorporarlos en el Canal y mantener la interactividad de los DVDs)

*La programación de Radio
se reanudará el Curso que viene.*

Hasta entonces, en esta sección podrá encontrar una selección semanal, con programas de Radio de temas de interés.

Esta semana les ofreceremos varios programas relacionados con "**Cursos de verano**", este temas es tratado desde distintas disciplinas científicas.

- Cursos de verano de la UNED en el Centro de Asociado de Motril.
- Los cursos de verano 2010 de la Facultad de Psicología de la UNED.
- Cursos y seminarios de Antropología para este verano.
- El Derecho a la Información y los Derechos de la Personalidad.
- Cursos de verano de la Facultad de CC.EE de la UNED.



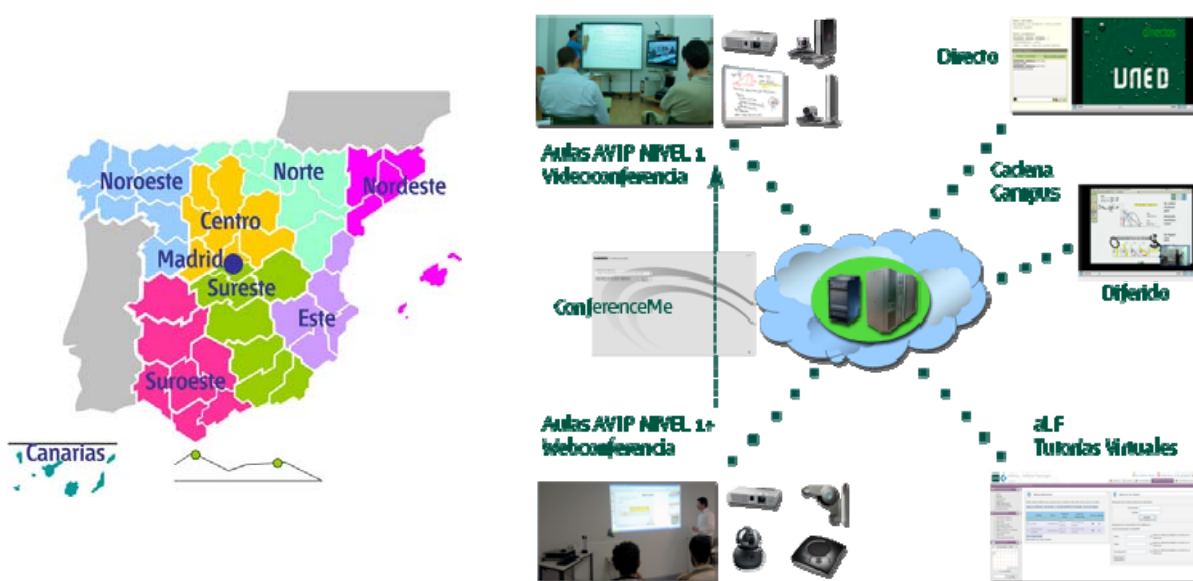
<http://www.canaluned.com/>

PROGRAMACIÓN DE CADENA CAMPUS

<http://www.intecca.uned.es>

- NOVEDADES -

- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -



- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta **AVIP** desarrollada por **INTECCA**. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la **Sede Central** como en los **Centros Asociados**.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.

«Es necesario autenticarse en CAMPUS UNED para acceder a las grabaciones»



INSTITUCIONAL:

Constituida la Federación de Asociaciones Culturales del Noroeste

Centro Asociado de Ponferrada

<http://www.intecca.uned.es/descarga.php?id=0587006820c54a07626fc6d03fd427d8>

La Federación surge a iniciativa de la Dirección del Campus Noroeste de la UNED sobre la base de la estructura organizativa del Campus y el desarrollo tecnológico proporcionado por INTECCA a la Red Nacional de Centros Asociados. Con frecuencia, muchas de las asociaciones culturales de los territorios señalados elaboran programaciones del mayor interés cultural, sin que su alcance en materia de comunicación y traslación al conocimiento de la sociedad en general se corresponda con la relevancia de las mismas. El Campus del Noroeste pondrá a disposición de la FACNO su infraestructura territorial y tecnológica. A saber, las sedes de los siete centros asociados en A Coruña, Pontevedra, Ourense, Lugo, Gijón, Ponferrada y Zamora, así como de las Aulas Universitarias de estos Centros.

El soporte tecnológico será proporcionado por INTECCA, lo que permitirá que las distintas acciones programadas puedan ser seguidas en directo, cuando se desea interactividad, y en diferido desde Cadena Campus.

ARCHIVO CADENA CAMPUS



HUMANIDADES:

Las culturas de España y su relación con Europa 1ª Parte

Miércoles y Jueves, 5 y 6 de mayo de 2010.
Bruselas

<http://intecca.uned.es/descarga.php?id=22ce0b4ceed3509f0c90adc921c3af32>

Con ocasión de la Presidencia española de la Unión Europea, y en colaboración con el Parlamento Europeo, el 5 de mayo tuvo lugar en la sede del Parlamento Europeo en Bruselas un ciclo de 4 mesas redondas -castellana, gallega, catalana y vasca-, que inauguró el Rector de la UNED, Juan A. Gimeno.

[Continua...](#)

El conjunto de conferencias estaba agrupado bajo el título "Las culturas de España y su relación con Europa" y tuvo como objetivo dar una visión plural y enriquecedora de nuestro país. A continuación las ponencias que tuvieron lugar sobre lengua castellana y gallega.

Conferencias:

Inauguración del acto

Las culturas de España y su relación con Europa

http://www.intecca.uned.es/descarga_dif.php?id=891

Inicio Mesa redonda: Literatura española y Europa

Enrique Guerrero Salom - Moderador

http://www.intecca.uned.es/descarga_dif.php?id=892

Literatura española y Europa

Francisco Ferrero Campos, Instituto Cervantes

http://www.intecca.uned.es/descarga_dif.php?id=896

Literatura española y Europa

Historiador: Robin Lefere, Profesor de Español. Universidad Libre de Bruselas

http://www.intecca.uned.es/descarga_dif.php?id=895

Literatura española y Europa

Crítico: Ángel Basanta, Presidente de la Asociación Española de Críticos Literarios

http://www.intecca.uned.es/descarga_dif.php?id=894

Literatura española y Europa

Autora: Paula Izquierdo González de Mendoza

http://www.intecca.uned.es/descarga_dif.php?id=893

Inicio Mesa redonda: Literatura gallega y Europa

Moderador: Antolín Sánchez Presedo, Diputado del Parlamento Europeo

http://www.intecca.uned.es/descarga_dif.php?id=897

Literatura gallega y Europa

Gestor Cultural: Víctor Freixanes, Miembro del pleno del Consejo de Cultura Gallega

http://www.intecca.uned.es/descarga_dif.php?id=901

Literatura gallega y Europa

Historiador: Craig Patterson, Presidente de la Asociación Internacional de Estudios Gallegos

http://www.intecca.uned.es/descarga_dif.php?id=900

Literatura gallega y Europa

Crítico: Dolores Vilavedra, Profesora de Literatura Gallega. Universidad de Santiago de Compostela

http://www.intecca.uned.es/descarga_dif.php?id=899

Literatura gallega y Europa

Autor: Xavier Queipo

http://www.intecca.uned.es/descarga_dif.php?id=898