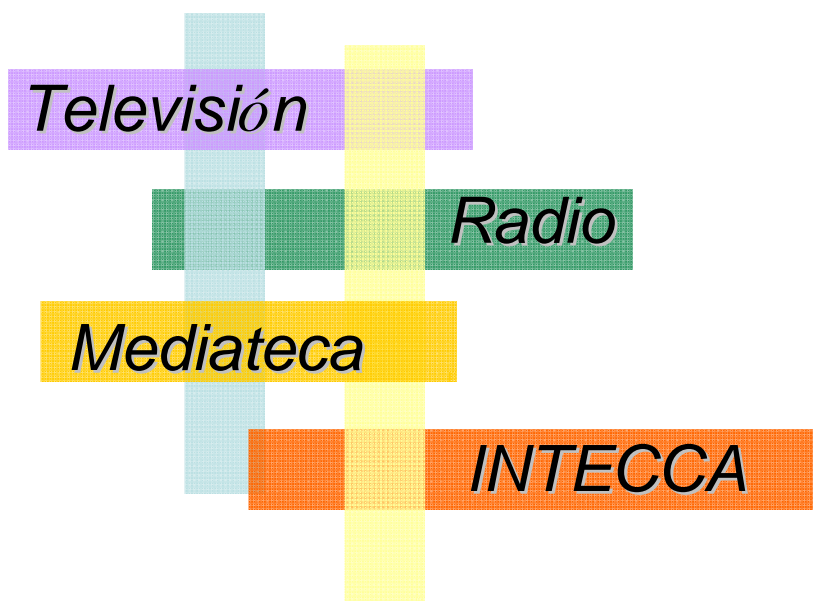


BOLETIN DE PROGRAMACIÓN: CEMAV & INTECCA

SEMANA DEL **8 AL 14 DE JUNIO** DEL 2010



Nuestra programación es emitida por Radio3 de RNE (de octubre a mayo), por la 2 de TVE y por el canal Internacional de TVE, además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia...



<http://www.canaluned.com/>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

11, 12 y 13 de junio de 2010.



Viernes 11 de 10:00 a 11:00

Hallazgos y Creaciones	Programa	Noticias	Serie	PDA	Programa
Las Gafas	Iconografía en el Mundo Antiguo	Acreditate	I+ D - La ruta del Mediterráneo	La evolución de las víctimas de la delincuencia...	Arquímedes. El genio de Siracusa

Sábado 12 de 07:30 a 08:00

Hallazgos y Creaciones	Programa	Noticias
Las Gafas	Iconografía en el Mundo Antiguo	Acreditate

Domingo 13 de 07:30 a 08:00

Serie	PDA	Programa
I+D - La ruta del Mediterráneo	La evolución de las víctimas de la delincuencia y su influencia...	Arquímedes. El genio de Siracusa

La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- El **primer tema** desarrollado a lo largo de 20' suele apoyarse en Congresos, Exposiciones, Encuentros, Jornadas...y cuenta con la intervención de varios invitados especialistas.
- El **informativo** contiene un reportaje de actualidad sobre acontecimientos académicos de la UNED.
- Hallazgos y Creaciones**, serie que recorre los grandes y pequeños inventos de la historia y desvela a sus polémicos autores.
- Serie **I+D**: mostraremos los proyectos de investigación realizados en la UNED a través de sus creadores.
- La **PDA** UNED, que es una agenda de convocatorias en el ámbito de la Universidad.
- El **segundo tema** tiene un carácter más documental y monográfico, responde a una cierta investigación estética de la imagen y aborda contenidos relacionados directamente con la enseñanza e investigación.

SERIE: Hallazgos y Creaciones - Las Gafas.

El sabio inglés Roger Bacón 1220-1292, pasa por ser el inventor de las gafas con cristales pulimentados.



Iconografía en el Mundo Antiguo.

A nadie se le escapa la importancia de la imagen en nuestro mundo actual. Lo que tal vez no todo el mundo sepa es la importancia que de la que también gozó en el pasado, así como el alto grado en el que somos herederos de una tradición que se remonta al Mundo Clásico e incluso en ocasiones al mismísimo origen del hombre como especie creadora y transformadora de su medio. La iconografía es la ciencia que se encarga del estudio de las imágenes, y de lo éstas nos transmiten directa o indirectamente, una ciencia que ha experimentado un avance espectacular en los últimos años y que está aportando, sobre todo al conocimiento de nuestra historia más remota, significados e interpretaciones tan sorprendentes como novedosas. La Universidad Nacional de Educación a Distancia dedicará un programa al tema con motivo del recientemente celebrado Primer Encuentro de Iconografía en el Mundo Antiguo.

INTERVIENEN: Pilar Fernández Uriel. Profesora Titular Historia Antigua UNED; Pilar Gómez Serrano. Profesora Titular de Arqueología de la UCM; José Ramón Pérez Accino. Profesor Egiptología University College de Londres.

INFORMATIVO: Acredítate.

La UNED y el Ministerio de Igualdad han inaugurado los cursos para las personas orientadoras, asesoras y evaluadoras del Plan Acredítate. El objetivo de este proyecto es avanzar en el procedimiento para la acreditación de las competencias profesionales adquiridas por la experiencia profesional. En un principio se centra en el ámbito de la educación infantil y la atención a personas dependientes. El curso es semipresencial y se podrá seguir a través de la plataforma virtual de la UNED ALF. Se estima que gracias a estos cursos se pueda acreditar a unas 8 mil personas, en su mayoría mujeres.

SERIE: I+D - La ruta del Mediterráneo. Movilidad social y geográfica de los musulmanes en la Península Ibérica (siglos XI - XII).



Pese a que los tópicos sobre la Edad Media pueden hacer pensar que se trata de una época de poca movilidad social y geográfica, un proyecto multidisciplinar dirigido por Manuela Marín Niño, Profesora de investigación del CSIC, nos demuestra justo lo contrario. El estudio se centra en el colectivo de los musulmanes de la Península Ibérica entre los siglos XI y XIII.

¿Qué motivaba los viajes de ulemas, esclavos o bereberes de Al Andalus? ¿era posible que un mudéjar accediera a la élite de la sociedad cristiana? ¿podía un comerciante terminar siendo vendido como esclavo? Estas y otras cuestiones han sido investigadas por la profesora Elena de Felipe de la Universidad de Alcalá de Henares, la Doctora Cristina

de la Puente del CSIC y Ana Echevarría, Profesora de Historia Medieval Universal de la UNED.

PDA: La evolución de las víctimas de la delincuencia y su influencia en el Derecho Penal.

“La evolución del papel de las víctimas de la delincuencia y su influencia en el Derecho Penal” es el seminario que la UNED ha organizado en su centro asociado en Madrid Escuelas Pías. Tres especialistas en este sentido han ofrecido y compartido su opinión sobre un tema cada vez más candente en la sociedad. El presidente de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional Javier Gómez Bermúdez, la presidenta de la Fundación de Víctimas del Terrorismo Maite Pagazaurtundúa y el psiquiatra y forense José Luís Miguel Pedrero, han analizado el papel de las víctimas ante una sociedad golpeada por la delincuencia organizada. Sin olvidar el papel que los medios de comunicación y los partidos políticos toman en este proceso.

Arquímedes. El genio de Siracusa.



Arquímedes es, sin duda, una de las grandes figuras de la Antigüedad. Su vida y su obra están rodeadas de leyendas y mitos, que han ido relatando distintos autores, entre ellos Plutarco. Siempre abstraído en pensamientos matemáticos, Arquímedes logró poner todo su ingenio al servicio de su comunidad: Siracusa, que se resistía a la invasión romana. Sus inventos, sus hallazgos han influido de manera determinante en distintos ámbitos científicos: Matemáticas, Física e Ingeniería.

INTERVIENEN: Juan Peire Arroba, Catedrático de Ingeniería Electrónica de la UNED; Juan Perán Mazón, Profesor del Dpto. Matemática Aplicada de la UNED; Ignacio Zúñiga López, Profesor Titular del Dpto. de Física Fundamental de la UNED.



Canal

UNED

<http://www.canaluned.com/>

MEDIATECA EN *Canal UNED*

Semana del **8 al 14 de junio** de 2010.

Esta semana les ofreceremos varios programas relacionados con "*La sociedad del siglo XXI*", este temas es tratado desde distintas disciplinas científicas.



- Coloquio "Crisis, ¿qué salidas para Europa y España?".
- Consumo e Internet: ventajas y peligros.
- ¿Tribus urbanas?.
- Verdades y mentiras sobre el cambio climático.
- El acceso libre a la red de información y conocimiento.
- También hay que hablar de pobreza.
- La familia del siglo XXI.

Canal UNED

<http://www.canaluned.com/>

NOVEDADES DEL *Canal UNED* *Autorías DVD, montajes audiovisuales, etc...*

En esta sección podrá encontrar los últimos montajes y autorías en DVD realizados por el CEMAV.

También encontrará aquellos materiales que nos facilitan las entidades con las que tenemos firmado convenio de colaboración (el CEMAV, **digitaliza** y **adapta tecnológicamente** estos materiales para poder incorporarlos en el Canal y mantener la interactividad de los DVDs)

*La programación de Radio
se reanudará el Curso que viene.*

Hasta entonces, en esta sección podrá encontrar una selección semanal, con programas de Radio de temas de interés.

Esta semana les ofreceremos varios programas relacionados con "**Heliotropo**", este temas es tratado desde distintas disciplinas científicas.

- Pablo Guerrero, cantautor y poeta.
- Esmeralda Grao: su pueblo y el mío (Homenaje a Miguel Hernández).
- Pablo Neruda por Paco Ibáñez.
- Jacques Brel.
- Homenaje a Vainica Doble.



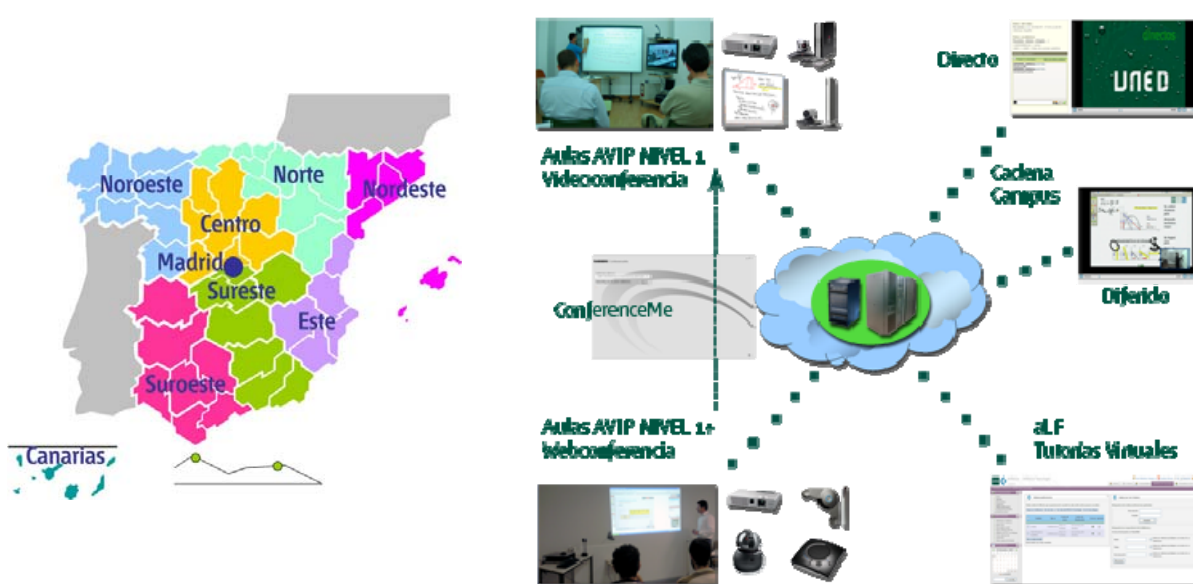
<http://www.canaluned.com/>

PROGRAMACIÓN DE CADENA CAMPUS

<http://www.intecca.es>

- NOVEDADES -

- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -



- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta **AVIP** desarrollada por **INTECCA**. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la **Sede Central** como en los **Centros Asociados**.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.

«Es necesario autenticarse en CAMPUS UNED para acceder a las grabaciones»



CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS:

II Curso de Experto de Desarrollo Profesional en Salud Mental Comunitaria

Lunes, 31 de mayo de 2010.
Centro Asociado de Vitoria

<http://intecca.uned.es/descarga.php?id=533>

El lunes 31 de mayo tuvo lugar en el Centro Asociado de Vitoria la clausura del II Curso de experto en Desarrollo Profesional en Salud Mental Comunitaria que incidió en las claves de una disciplina fundamental dentro del sistema de salud.



CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS:

Modelos de gobierno corporativo: el caso Mondragón

Jueves y viernes, 13 y 14 de mayo de 2010.
Centro Asociado de Vergara

<http://intecca.uned.es/descarga.php?id=22ce0b4ceed3509f0c90adc921c3af32>

José Luis Olasolo, ex-vicepresidente de la Corporación Mondragón, impartió una conferencia en el Centro Asociado de Bergara que llevó por título "Modelos de gobierno corporativo: el caso Mondragón" y que tiene como objetivo analizar esta importante corporación internacional.

La conferencia se incluye dentro el Máster Interuniversitario en Sostenibilidad y Responsabilidad Social Corporativa que se imparte conjuntamente entre la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y la Universidad Jaume I de Castellón (UJI), siendo la UNED la Universidad coordinadora del título.

CURSOS DE VERANO 2010



CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS:

El Procedimiento Administrativo: Electrónico, contratos y subvenciones

21, 22 y 23 de junio de 2010
Centro Asociado de Mallorca

<http://intecca.uned.es/descarga.php?id=f8336051b6f08b64021de738436bfa48>

Curso sobre procedimientos administrativos aplicados de acuerdo con la Ley 11/2007, que se celebrara desde el 1 de enero de 2010 los ciudadanos pueden mantener todas sus relaciones con las Administraciones Públicas a través de medios electrónicos, lo que supone por una parte facilitar las relaciones con las Administraciones Públicas y, por otra parte, la exigencia de que las administraciones públicas adecuen su organización a un nuevo escenario, contemplado en dicha Ley. En el curso, se lleva a cabo, también, una revisión con casos prácticos del procedimiento administrativo, en el ámbito de los contratos y de las subvenciones públicas.



HUMANIDADES:

El método y las técnicas del trabajo en arqueología

1, 2 y 3 de julio de 2010
Centro Asociado de Mallorca y sedes de Menorca e Ibiza

<http://intecca.uned.es/descarga.php?id=7919a8b857f83f597d40896c02906142>

Este curso pretende dar continuidad a la línea de trabajo formativo emprendida por el CA de Les Illes Balears en su voluntad de complementar los estudios de Arqueología en la UNED -tradicionalmente ceñidos al ámbito académico y al trabajo autónomo- con un conocimiento más directo y específico de la metodología y técnicas de trabajo que operan en la disciplina. Este aspecto resulta imprescindible para garantizar una formación más completa que facilite a nuestros titulados su incorporación a los ámbitos del ejercicio profesional de la Arqueología o a los de la investigación arqueológica.

Se plantea, pues, un curso de carácter abierto y global en el que tienen cabida tanto los diferentes métodos de obtención de datos arqueológicos como los relacionados con la conservación y custodia de elementos de la cultura material, yacimientos y su valoración patrimonial.

De igual manera, se abordarán temas transversales que poseen unas implicaciones específicas desde el punto de vista metodológico y teórico con una gran injerencia en la praxis de la Arqueología, ya sea en su faceta investigadora como en la profesional.