

Coordinación:

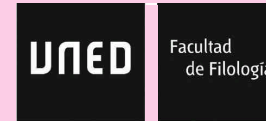
Juan Antonio López Férez (UNED). Director.
Carlos Roura Roig (UNED)

Comité científico:

Carlos Alvar (Univ. Ginebra. Suiza)
Frederick de Armas (Univ. Chicago. EEUU)
David Becerra Islas (Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM)
Mariano Benavente Barreda (Univ. Jaén)
Vicente Cristóbal (Univ. Complutense. Madrid)
Francesc Cuartero (Universidad Autónoma. Barcelona)
Luciano García Lorenzo (CSIC. Madrid)
David García Pérez (Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM)
Manuel García Teijeiro (Universidad de Valladolid)
Luis Gil Fernández (Universidad Complutense. Madrid)
Ana María González de Tobia (Universidad de La Plata. Argentina)
Pablo Jauralde Pou (Universidad Autónoma. Madrid)
Maxim P. A. M. Kerkhoff (Radboud Universiteit. Nimega. Holanda)
Antonio María Martín Rodríguez (Univ. Las Palmas)
Manuel M. Martín Rodríguez (Univ. California. Merced. EEUU)
Marcos Martínez Hernández (Univ. Complutense. Madrid)
Antonio Melero (Univ. Valencia)
Jesús María Nieto Ibáñez (Univ. León)
Miguel Ángel Pérez Priego (UNED. Madrid)
Luis Miguel Pino Campos (Univ. La Laguna)
Ignacio Rodríguez Alfageme (Univ. Complutense. Madrid)
Miguel Rodríguez Pantoja (Univ. Córdoba)
Jorge Rojas Otálora (Universidad Nacional de Colombia)
Jaa Torrano (Univ. Sao Paulo. Brasil)
Ángel Vilanova (Universidad de los Andes. Mérida. Venezuela)

Lugar de celebración:

UNED. Edificio de Humanidades (Sala B, días 10 y 12; Sala A, día 11), Senda del rey 7, 28040 Madrid.
Teléfono de información: 913986892, FAX 913986674, e-mail: jalferez@flog.uned.es
(Autobuses urbanos: 46, 84, D y A)



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

DEPARTAMENTO
DE FILOLOGÍA CLÁSICA

XXI COLOQUIO INTERNACIONAL DE FILOLOGÍA GRIEGA

Madrid, 10-12 de marzo de 2010

**LA TRADICIÓN CLÁSICA EN LA LITERATURA
ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XIV-XV**

Organizado en el Área de Filología Griega de la UNED.

Colaboran:

Vicerrectorado de Investigación. UNED.
Vicerrectorado de Relaciones Internacionales e Institucionales. UNED.
Decanato de Filología. UNED.
Programa de Formación del Profesorado. UNED.
Dirección general de Investigación. Ministerio de Ciencia e Innovación.
Casa do Brasil.
Colegio Mayor "Isabel de España".

PROGRAMA

MIÉRCOLES 10 DE MARZO

- 9.00 Lidia Martín Adán (Univ. Sevilla), *La tradición clásica en el Manuscrito de los tres copistas*.
- 9.30 Gabriela Huidobro (Universidad Nacional Andrés Bello. Santiago. Chile), *La tradición clásica en el Romancero histórico y fronterizo*.
- 10.00 Andrés Ortega (Univ. Complutense. Madrid), *Tradición clásica en Fray Martín de Córdoba y Alonso Fernández de Madrigal, el Tostado y Pero Díaz de Toledo*.
- 10.30 Germán Santana Henríquez (Univ. Las Palmas), *La tradición clásica en el Arcipreste de Hita*.
- 11.00 Pausa.
- 11.30 Alicia Esteban Santos (Univ. Complutense. Madrid), *Influencias clásicas en el Romancero carolingio y bretón*.
- 12.00 María Teresa Gallego Pérez (IES, Madrid), *La tradición clásica en Lucas Fernández*.
- 12.30 Antonio María Martín Rodríguez (Univ. Las Palmas), *Tradición clásica en el Cancionero de Estúñiga*.
- 13.00 Marcos Martínez Hernández (Univ. Complutense), *Mito y tradición clásica en la historiografía canaria de los siglos XIV y XV*.
- 13.30 Pausa.
- 16.00 Antonio López Fonseca (Univ. Complutense. Madrid), *¿Tradición clásica en la última épica española? Las Mocedades de Rodrigo*.
- 16.30 Minerva Alganza (Univ. Granada), *Tópicos clásicos en el Cancionero de Íxar: a propósito de dos poemas a la muerte de Alfonso el Magnánimo*.
- 17.00 María Isabel Velázquez Soriano (Univ. Complutense. Madrid), *Notas de tradición clásica en el Cancionero de Ramón de Llavía*.
- 17.30 José Vela Tejada (Univ. Zaragoza), *La tradición clásica en el Marqués de Santillana: un erudito del prerrenacimiento castellano*.
- 18.00 Pausa.
- 18.30 Vicente Ramón Palerm (Univ. Zaragoza), *Cancionero de obras de burlas provocantes a risa: el legado clásico en la Carajicomedia*.
- 19.00 José Manuel Ruiz Vila (Fundación Universitaria San Pablo CEU. Madrid), *Elementos clásicos en los cronistas castellanos del siglo XV: el caso de Diego de Valera*.
Francesc Cuartero (Univ. Autónoma. Barcelona), *La tradición clásica en Juan del Encina*.
Gerardo Manrique Frías (IES. Gijón), *Notas de tradición clásica en el Cancionero de poesías varias*.

JUEVES 11 DE MARZO

- 9.30 Josep Antoni Clúa Serena (Univ. Lérida), *Elementos de tradición clásica en el Artis rhetoricae compendiosa coaptatio ex Aristotele, Cicerone et Quintiliano de Nebrija*.
- 10.00 Carmen Gallardo (Univ. Autónoma. Madrid), *Grecia y Roma en el Cancionero de Gallardo*.
- 10.30 María Jesús Pérez Ibáñez (Univ. Valladolid), *Tradición clásica en prosistas didácticos*.
- 11.00 Pausa.
- 11.30 Begoña Ortega Villaro (Univ. Burgos), *Tradición clásica en Pedro de Veragüe, Antón de Montoro y otros autores satíricos del XV*.
- 12.00 Rosa María Aguilar (Univ. Complutense. Madrid), *La tradición clásica en el Cancionero de Pedro de Urrea*.
- 12.30 Juan Antonio López Férez (UNED), *La tradición clásica en Juan de Mena*.
- 13.00 Ignacio Rodríguez Alfageme (Univ. Complutense. Madrid), *La tradición clásica en el Arcipreste de Talavera*.
- 13.30 Pausa.
- 16.00 Alberto Medina González (IES, Ávila), *El mundo clásico en la Suma de la Política de Sánchez de Arévalo*.
- 16.30 Concepción López Rodríguez (Univ. Granada), *La retórica clásica al servicio de la Visión*

- 17.00 Deleytable de Alfonso de la Torre.
Mónica Durán Mañas (IES. Segovia), *Presencia de la tradición clásica en el Rimado de la Conquista de Granada*.
- 17.30 Rafael J. Gallé Cejudo (Univ. Cádiz), *La tradición clásica en la narrativa caballeresca: guía de estudio del Amadís de Gaula y el Tirante el Blanco*.
- 18.00 Pausa.
- 18.30 Ramiro González Delgado (Univ. Extremadura), *Tradición clásica en las biografías de Pedro Niño, Álvaro de Luna y Miguel Lucas de Iranzo*.
- 19.00 David Castro de Castro (Univ. Complutense. Madrid), *El mundo clásico en el Poema de Yúsuf, El libro de miseria de omne y los Proverbios morales*.
Jordi Sanchis (Univ. Valencia), *El mundo clásico en la sátira social y política*.
Inmaculada Rodríguez Moreno (Univ. Cádiz), *La tradición clásica en el Cancionero de Palacio*.
Juan Francisco Maldonado Villena (Univ. Granada), *La tradición clásica en el Cancionero General (II)*.

VIERNES 12 DE MARZO

- 9.00 Luis Unceta Gómez (Univ. Autónoma. Madrid), *Políticos y eruditos II: Alonso de Cartagena*.
- 9.30 Rosario López Gregoris (Univ. Autónoma. Madrid), *Políticos y eruditos I: Juan Fernández de Heredia (siglo XIV)*.
- 10.00 Manuel Cerezo Magán (Univ. Lérida), *Segmentos de tradición clásica en Pero López de Ayala*.
- 10.30 Juan Carlos Iglesias Zoido (Univ. Extremadura. Cáceres), *Reflejos de la tradición clásica en Embajada a Tamorlán y en Andanças e viajes de Pero Tafur*.
- 11.00 Pausa.
- 11.30 Luis Miguel Pino Campos (Univ. La Laguna), *Algunos aspectos de la tradición Clásica en Jorge Manrique*.
- 12.00 Miguel Rodríguez Pantoja (Univ. Córdoba), *La tradición clásica en Don Juan Manuel*.
- 12.30 Antonio Melero (Univ. Valencia), *Sobre la tradición clásica en Gómez Manrique*.
- 13.00 Manuel García Teijeiro (Univ. Valladolid), *La tradición clásica en Enrique de Villena*.
- 13.30 Pausa.
- 16.00 Jesús María Nieto Ibáñez (Univ. León), *La erudición clásica y la novela sentimental del siglo XV (Juan Rodríguez del Padrón, Diego de San Pedro y Juan de Flores)*.
- 16.30 José Antonio Caballero López (Univ. La Rioja), *La tradición clásica en la obra biográfica de Fernán Pérez de Guzmán y Hernando del Pulgar*.
- 17.00 Diana de Paco Serrano (Univ. Murcia), *Aspectos de la tradición clásica en el Cancionero de Pero Gómez de Ferrol*.
- 17.30 Jordi Redondo (Univ. Valencia), *La tradición clásica en el Libro del Cavallero Zifar y La conquista de Ultramar*.
- 18.00 Pausa.
- 18.30 Miriam Librán Moreno (Univ. Extremadura. Cáceres), *Presencia de la tradición clásica en el Cancionero de Oñate-Castañeda*.
- 19.00 Sandra Romano Martín (Univ. Complutense. Madrid), *Motivos clásicos en el Cancionero castellano del s. XV de la Biblioteca Estense de Módena: Juan de Mena y el Marqués de Santillana*.
- 19.30 Juan Luis Arcaz Pozo (Univ. Complutense. Madrid), *La tradición clásica en el Cancionero General (I)*.
Mariano Benavente Barrera (Univ. Jaén), *La tradición clásica en La Celestina*.
Jorge Rojas Otálora (Univ. Nacional de Colombia), *Temas de la tradición clásica en el Cancionero de Baena*.
Mercedes Aguirre (Univ. Complutense), *El mundo clásico en el Cancionero de Garci Sánchez de Badajoz*.
Javier Viana (IES, Madrid) *En torno a la tradición clásica en dos autores teatrales de los siglos XIV-XV*.