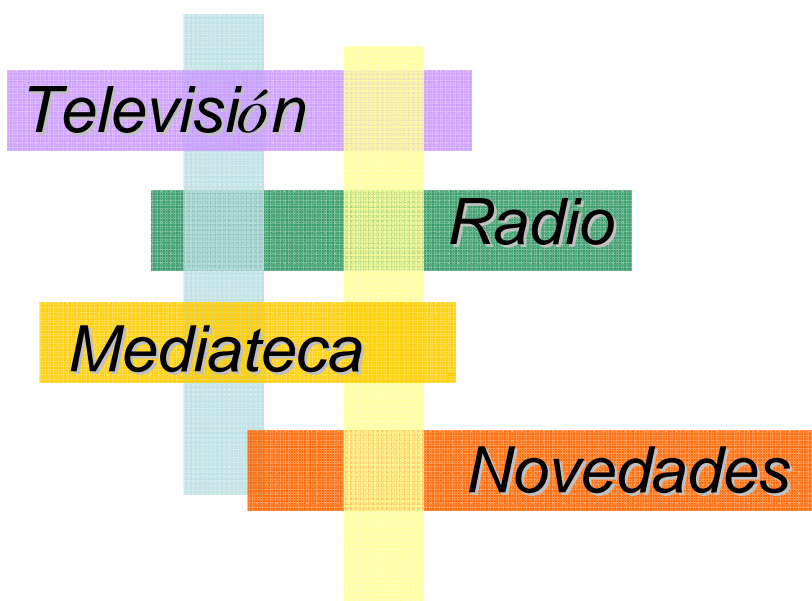


# BOLETIN DE PROGRAMACIÓN DEL CEMAV

SEMANA DEL 10 AL 16 DE NOVIEMBRE DEL 2009



Nuestra programación es emitida por Radio3 de RNE (de octubre a mayo), por la 2 de TVE y por el canal Internacional de TVE, además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia...



<http://www.canaluned.com/>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



Asociación Española de Cine e Imagen Científicos



# CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

13, 14 y 15 de noviembre de 2009.



## Viernes 13 de 10:00 a 11:00

Programa	Noticias UNED	SERIE	PDA	Programa
La arquitectura mejor soñada	El teatro en el club de lectura	Ciencia en Acción XXV Reacciones de quimioluminiscencia	Documental "No a la Venta"	Oscar Niemeyer. De curvas está hecho todo el universo

## Sábado 14 de 07:30 a 08:00

Programa	Noticias UNED
La arquitectura mejor soñada	El teatro en el club de lectura

## Domingo 15 de 07:30 a 08:00

SERIE	PDA	Programa
Ciencia en Acción XXV Reacciones de quimioluminiscencia	Documental "No a la Venta"	Oscar Niemeyer. De curvas está hecho todo el universo

La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- El **primer tema** desarrollado a lo largo de 20´ suele apoyarse en Congresos, Exposiciones, Encuentros, Jornadas...y cuenta con la intervención de varios invitados especialistas.
- Serie **I+D**: mostraremos los proyectos de investigación realizados en la UNED a través de sus creadores
- Serie **Ciencia en Acción**: espacio dedicado al encuentro más vivo de la actividad científica. Ciencia en Acción es un concurso que tiene como objetivo fundamental acercar la ciencia al mayor número posible de personas a través de una serie de experimentos presididos por la creatividad.
- El **informativo** contiene un reportaje de actualidad sobre acontecimientos académicos de la UNED.
- La **PDA UNED**, que es una agenda de convocatorias en el ámbito de la Universidad.
- El **segundo tema** tiene un carácter más documental y monográfico, responde a una cierta investigación estética de la imagen y aborda contenidos relacionados directamente con la enseñanza e investigación.

## La arquitectura mejor soñada.



El programa UNED de esta semana se hace eco de la exposición de la Biblioteca Nacional, - con motivo de la publicación del Catálogo de Dibujos de Arquitectura y Ornamentación del siglo XVIII- que nos habla, de la fascinante relación que a lo largo de los siglos mantuvieron dos artes imprescindibles: la arquitectura y el dibujo.

El dibujo, como primera materialización de las imágenes soñadas por el arquitecto, da fe, en esta exposición, de la magnífica capacidad creativa de artistas y arquitectos, a partir del siglo XVIII. Un preciado esfuerzo de catalogación, revisión y análisis, en otro momento, privativo para los expertos, y hoy, por fin, abierto al deleite del gran público.

INTERVIENEN: Dolores Antigüedad, Catedrática Historia del Arte UNED, Delfin Rodríguez Ruiz, Comisario de la exposición.

## El teatro en el club de lectura - INFORMATIVO -

El Club de Lectura de la UNED se centra esta vez en un género, el teatro, y dos protagonistas, los autores José Luis Alonso de Santos y Jerónimo López Mozo. Junto a catedráticos de la UNED y al público asistente y on line, ambos repasaron el género, su influencia y estado actual a propósito de sus obras "Cuadros de amor y humor, al fresco" de Alonso de Santos y "Combate de ciegos" y "Yo, maldita india..." de López Mozo.

## SERIE: Ciencia en Acción XXV - Reacciones de quimioluminiscencia.

El profesor Rafael Quintana nos cuenta como el escritor, Wenceslao Fernández Flórez, describe en su obra, "El Bosque Animado", el drama de la luciérnaga y nos muestra a través de su experimento como este mágico gusano consigue su luz.



## Documental "No a la Venta" - PDA -

El Observatorio de la Responsabilidad Social Corporativa y la UNED presentan "No a la venta". Un documental de algo más de una hora que analiza la situación mundial de las empresas. El hilo argumental es la responsabilidad social, donde cojean muchas multinacionales. Datos, opiniones y experiencias de expertos que comprueban las grandes contradicciones medioambientales y sociales de algunas empresas.

## Oscar Niemeyer. De curvas está hecho todo el universo.



Niemeyer es uno de los grandes artistas y creadores de la arquitectura contemporánea. En el suave trazado de sus dibujos, en la levedad de sus estructuras, en la belleza de sus formas, se aprecia un anhelo único e irrepetible de libertad y de rebeldía, de fantasía e imaginación. La Fundación Telefónica presenta estos días en Madrid, la mayor retrospectiva que se ha hecho en España de la obra de este gran arquitecto brasileño.

INTERVIENEN: Francisco Serrano Martínez, Director General de la Fundación Telefónica; Jesús López Díaz, Profesor de Historia del Arte de la UNED.

# PROGRAMACIÓN DE RADIO

2009/2010

## PARRILLA SEMANAL DE RADIO-UNED EN RADIO 3 FM DE R.N.E.

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
06:00 a 06:30	AULA DE FILOLOGÍA	REVISTA DE CIENCIAS	PONTE AL DÍA	REVISTA DE ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	REVISTA DE FILOSOFÍA
06:30 a 07:00	ESPACIO Y TIEMPO	REVISTA DE INGENIERÍA	REVISTA DE INFORMÁTICA		FORO POLÍTICO Y SOCIOLOGICO

SÁBADO			
06:00 a 07:10	07:10 a 07:30	07:30 a 08:00	08:00 a 09:00
EL MUNDO DEL DERECHO	ANTROPOLOGÍA	PSICOLOGÍA HOY	CURSO DE ACCESO

DOMINGO		
06:00 a 07:15	07:15 a 07:50	07:50 a 09:00
REVISTA DE EDUCACIÓN	INFORMATIVO UNIVERSITARIO	CURSO DE ACCESO

Semana del 10 al 16 de noviembre de 2009.

Martes 10 de noviembre de 2009

06:00	<b>REVISTA DE CIENCIAS</b> Departamento de Química Orgánica y Bioorgánica <i>La Química y la alta tecnología. Materiales inteligentes.</i> Rosa Claramunt Vallespí (UNED), Nazario Martín, (Presidente de la Real Sociedad Española de Química).
06:30	<b>REVISTA DE INGENIERÍA</b> <i>Los albores de la Ingeniería Nuclear</i> Mireia Piera Carreté (UNED). Natividad Carpintero Santamaría (Universidad Politécnica de Madrid).
07:00	Cierre

**Miércoles 11 de noviembre de 2009**

06:00	<p><b>PONTE AL DÍA</b></p> <p><i>La responsabilidad civil en el ámbito de los centros docentes.</i> Patricia López Peláez (UNED), Carlos Lasarte Álvarez (UNED), Fernanda Moretón Sanz (UNED).</p>
06:30	<p><b>REVISTA DE INFORMÁTICA</b></p> <p>Departamento de Ingeniería de Software y Sistemas Informáticos. Serie: La Ingeniería de Software y Sistemas a debate. <i>La web como canal difusor de la publicidad.</i> Rubén Gómez Palomo (UNED) Ricardo Pérez Nieto, informático Milward and Brown.</p>
07:00	Cierre

**Jueves 12 de noviembre de 2009**

06:00	<p><b>REVISTA DE ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO</b></p> <p><i>Economía y ADE. La financiación del sector público de la economía española en 2009.</i> Julio González Arias (UNED), Rosana de Pablo Redondo (UNED).</p> <p><i>Agenda de actualidad. Inversiones bancarias (y no bancarias) en tiempos de crisis (2ª parte).</i> Damián de la Fuente Sánchez (UNED).</p> <p><i>Hablemos de Turismo.</i></p> <p><b>POLÍTICA ECONÓMICA DEL TURISMO:</b> <i>El Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel en peligro.</i> Carlos Velasco Murviedro (UNED), Enrique San Martín González (UNED).</p>
07:00	Cierre

**Viernes 13 de noviembre de 2009**

06.00	<p><b>REVISTA DE FILOSOFÍA</b></p> <p><i>Ralph Dahrendorf: los intelectuales frente a la tentación totalitaria (I).</i> Antonio García Santesmases (UNED), Jesús Díaz Álvarez (UNED).</p>
06.30	<p><b>FORO POLÍTICO Y SOCIOLOGICO</b></p> <p><i>Trabajo Social</i></p> <p><b>ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL:</b> <i>Animación Sociocultural: metodología y práctica.</i> Mª Luisa Sarrate Capdevila UNED, Inés Gil Jaurena UNED, Gabriel Durán Francisco, técnico de la Escuela Pública de Educación y Educación Juvenil de la Comunidad de Madrid, Sara Gómez, asesora pedagógica.</p>
07:00	Cierre

Sábado 14 de noviembre de 2009

06:00	<b>EL MUNDO DEL DERECHO</b> <b>DERECHO ROMANO:</b> <i>Presentación e introducción al Derecho Romano.</i> Manuel J. García Garrido (UNED), Federico Fernández de Buján (UNED) <b>DERECHO CIVIL I:</b> <i>Persona, discapacidad e incapacidad.</i> Carlos Lasarte Álvarez (UNED) <b>DERECHO PENAL I:</b> <i>El blanqueo de capitales en el Código Penal.</i> Luis Rodríguez Ramos (UNED) <b>DERECHO CONSTITUCIONAL III:</b> <i>El sistema europeo de derechos fundamentales.</i> Yolanda Gómez Sánchez (UNED)
07:10	<b>ANTROPOLOGÍA</b> <i>Poetas de la negritud.</i> Francisco Cruces Villalobos (UNED), Nuria Fernández Moreno (UNED).
07:30	<b>PSICOLOGÍA HOY</b> <i>Sentirse querido: La construcción del afecto.</i> Purificación Sierra García (Dpto. Psicología Evolutiva y de la Educación UNED)
08:00	<b>CURSO DE ACCESO</b> <b>HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO:</b> <i>Educación y cultura en el ideario anarquista.</i> Lucía Rivas Lara (UNED). <b>HISTORIA DEL ARTE:</b> <i>Escultura gótica.</i> Alicia Cámara Muñoz (UNED). <b>ESPACIOS ABIERTOS:</b> <i>Por la puerta de atrás. Luisa Sigea.</i> Nieves Baranda Leturio (UNED).
09:00	Cierre



RADIO

Domingo 15 de noviembre de 2009

06:00	<b>REVISTA DE EDUCACIÓN</b> Información desde la Facultad. <i>Pedagogía, Educación Social:</i> <b>BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA:</b> <i>Ciencia: definición, objetivos y estadios</i> María José Albert Gómez (UNED). <b>PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO:</b> <i>Pensando las emociones</i> Sonia Mariscal Altares (UNED), Marta Giménez Dasí (UNED). <b>COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN:</b> <i>Comunicación, medios y educación.</i> Roberto Aparici Marino (UNED).
07:15	<b>INFORMATIVO UNIVERSITARIO</b> COIE: <i>Redes sociales, formación y empleo.</i> Paula Ferrer-Sama, orientadora COIE UNED, Esteban Rodrigo.
07:50	<b>CURSO DE ACCESO</b> <b>ITALIANO:</b> <i>Italia: regiones, ciudades y personajes. Liguria.</i> M <sup>a</sup> Teresa Navarro Salazar (UNED) <b>LITERATURA ESPAÑOLA:</b> <i>La novela de Pío Baroja</i> Nieves Baranda Leturio (UNED) <b>BIOLOGÍA:</b> <i>Bases genéticas y celulares de los seres vivos.</i> Gloria Morcillo Ortega (UNED).
09:00	Cierre

Lunes 16 de noviembre de 2009

06:00	<b>AULA DE FILOLOGÍA</b> <b>LITERATURA ESPAÑOLA:</b> <i>Textos literarios de la Edad Media.</i> Juan Victorio Martínez. (UNED).
06:30	<b>ESPACIO Y TIEMPO</b> <b>GEOGRAFÍA GENERAL:</b> <i>La vegetación y su relación con el clima.</i> M <sup>a</sup> Pilar González Yanci, M <sup>a</sup> José Aguilera Arilla, M <sup>a</sup> Pilar Borderías Uribeondo, José Miguel Santos Preciado (UNED). <b>HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO EN EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE:</b> <i>Introducción a la asignatura Historia del Arte Antiguo en Egipto y Próximo Oriente.</i> Cruz Martínez de la Torre (UNED), Consuelo Gómez López (UNED), Amaya Alzaga Ruiz. (UNED)
07:00	Cierre

Canal



<http://www.canaluned.com/>

<http://www.uned.es/cemav>

## MEDIATECA EN *Canal UNED*

Semana del 10 al 16 de noviembre de 2009.

Esta semana les ofreceremos varios programas relacionados con *"Primeros pobladores"*, este temas es tratado desde distintas disciplinas científicas.



- El Neolítico.
- La naturaleza del arte paleolítico.
- El Calcolítico en el sureste de la Península Ibérica.
- El ocaso del arte paleolítico.
- Arte Paleolítico.
- La otra humanidad: los neardentales en la Península Ibérica.
- El Paleolítico en Europa.



## NOVEDADES DEL *Canal UNED* *Autorías DVD, montajes audiovisuales, etc...*

En esta sección podrá encontrar los últimos montajes y autorías en DVD realizados por el CEMAV.

También encontrará aquellos materiales que nos facilitan las entidades con las que tenemos firmado convenio de colaboración (el CEMAV, **digitaliza** y **adapta tecnológicamente** estos materiales para poder incorporarlos en el Canal y mantener la interactividad de los DVDs)

### 📄 DOCUMENTAL:



#### **No a la Venta.**

DOCUMENTAL - Un documental del Observatorio de Responsabilidad Social Corporativo en coproducción con la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Las personas de todo el mundo cada vez somos más dependientes de un menor número de grandes empresas globales. Monsanto controla el 90% de las semillas transgénicas, Microsoft tiene un 88.26% de la cuota del mercado en software informático seguida por Apple con Mac tan solo un 9.93%, Cada día 150 millones de personas en todo el mundo compran un producto Unilever sin ni siquiera saberlo, MC Donald sirve 58,1 millones de comidas diarias en todo el mundo. De las 100 economías más grandes del mundo, 51 son empresas. Los estados pierden poder al mismo ritmo que las grandes corporaciones lo ganan. La globalización ha generado un nuevo contexto que requiere una redefinición de las reglas de juego para la sociedad global del siglo XXI.