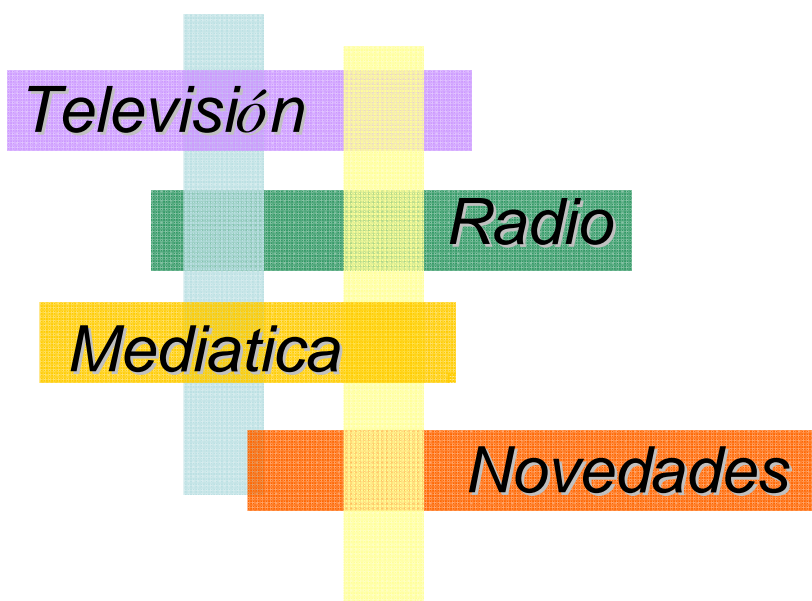


BOLETIN DE PROGRAMACIÓN DEL CEMAV

SEMANA DEL 5 AL 11 DE JUNIO DEL 2009



Nuestra programación es emitida por Radio3 de RNE (durante el curso lectivo), por la 2 de TVE y por el canal Internacional de TVE, además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia...



<http://www.canaluned.com/>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

5, 6 y 7 de junio de 2009.



Viernes 5 de 10:00 a 11:00

Programa	Noticias UNED	SERIE	PDA	Programa
Darwin. 150 años de El origen de las especies	Historia de Francia en la literatura española. Amenaza o modelo	Ciencia en Acción (XIII)	Joaquín Sorolla llega al Prado	Edgar Allan Poe

Sábado 6 de 07:30 a 08:00

Programa	Noticias UNED
Darwin. 150 años de El origen de las especies	Historia de Francia en la literatura española. Amenaza o modelo

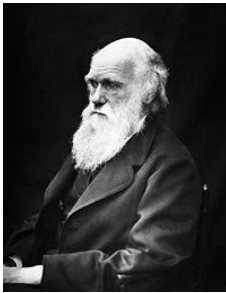
Domingo 7 de 07:30 a 08:00

SERIE	PDA	Programa
Ciencia en Acción (XIII)	Joaquín Sorolla llega al Prado	Edgar Allan Poe

La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- El **primer tema** desarrollado a lo largo de 20' suele apoyarse en Congresos, Exposiciones, Encuentros, Jornadas...y cuenta con la intervención de varios invitados especialistas.
- Serie **Ciencia en Acción**: espacio dedicado al encuentro más vivo de la actividad científica. Ciencia en Acción es un concurso que tiene como objetivo fundamental acercar la ciencia al mayor número posible de personas a través de una serie de experimentos presididos por la creatividad.
- El **informativo** contiene un reportaje de actualidad sobre acontecimientos académicos generados por la UNED.
- La **PDA UNED**, que es una agenda de convocatorias en el ámbito de la Universidad.
- El **segundo tema** tiene un carácter más documental y monográfico, responde a una cierta investigación estética de la imagen y aborda contenidos relacionados directamente con la enseñanza e investigación.

DARWIN. 150 AÑOS DE EL ORIGEN DE LAS ESPECIES.



Esta teoría científica revolucionó los cimientos en los que se asentaba la sociedad y la Ciencia hasta principios del siglo XIX.

Atrás empezaron a quedar las explicaciones sobrenaturales, mitológicas y religiosas sobre el origen de la vida. Darwin extendió a la biología el concepto de la naturaleza como un sistema de materia en movimiento, gobernado por leyes universales. La adaptación y la diversidad de la vida, el origen de formas nuevas y altamente organizadas, se podían explicar ahora mediante procesos ordenados de cambio gobernados por leyes naturales.

Darwin aportó datos abundantes sobre la evolución biológica. Sin embargo, lo más importante fue que dio una explicación causal del origen evolutivo de los seres vivos: la teoría de la selección natural.

INTERVIENEN: José Luís Arsuaga, paleontólogo y miembro del equipo de investigación de los yacimientos de Atapuerca; Jesús Zamora Bonilla, Catedrático de Filosofía de la Ciencia de la UNED.

HISTORIA DE FRANCIA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA. AMENAZA O MODELO - INFORMATIVO -

La Vicerrectora Primera de la UNED Mercedes Boixareu ha presentado el libro "Historia de Francia en la literatura española, amenaza o modelo". Una obra coordinada además por Robin Lefere y que pretende analizar el panorama histórico de cada época y sondear la presencia de Francia en los distintos momentos y diversos géneros de nuestras letras.

SERIE: Ciencia en Acción (XIII)

El profesor Lluís Nadal nos ofrece un nuevo experimento en la UP de Catalunya.

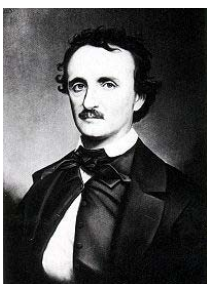
JOAQUÍN SOROLLA LLEGA AL PRADO - PDA -

El 26 de mayo al 6 de septiembre se podrá visitar en el Museo del Prado la antología dedicada al pintor Joaquín Sorolla. Una colección de más de un centenar de sus obras, incluidas las consideradas maestras, y que también recoge los 14 paneles de sus Visiones de España, propiedad de la Hispanic Society of America.



EDGAR ALLAN POE

El 19 de enero se conmemoró el segundo centenario de su nacimiento.



Poe fue un escritor implacable. Sus personajes son asesinos, degenerados, torturados y alcohólicos, sin ningún tipo de moralidad. La única culpabilidad que parecen manifestar esos personajes atormentados y obsesivos, solo en contadas ocasiones, es la de haber cometido un crimen.

Fue uno de los escritores más influyentes en la literatura del siglo XX y su obra traspasó fronteras geográficas y de género. Su huella se percibe tanto en la literatura de ciencia ficción como del cuento fantástico y la novela policíaca norteamericana y europea.

INTERVIENEN: Eulalia Piñero, Profesora Titular de Literatura Norteamericana de la Universidad Autónoma de Madrid; Antonio Ballesteros, Profesor Titular de Filología Inglesa de la UNED; Ismael M. Biurrun, escritor.

PROGRAMACIÓN DE RADIO EN *Canal UNED*

Semana del 5 al 11 de junio de 2009.

Esta semana en el apartado de Radio del Canal UNED, les ofrecemos la redifusión de distintos programas, con una temática común:

Información sobre los cursos de verano en la UNED 2009.

- Cursos de verano: Obama y la crisis mundial.
- Cursos de verano 2009.
- Curso de verano. Darwin: 200 años después.
- Cursos de verano: La obesidad infantil y la alimentación en los ancianos.
- Los cursos de verano de la UNED en Motril.



<http://www.canaluned.com/>

MEDIATECA EN *Canal UNED*

Semana del 5 al 11 de junio de 2009.

Esta semana les ofreceremos varios programas relacionados con "*La importancia de la memoria*", este temas es tratado desde distintas disciplinas científicas.



- Las tradiciones orales en África.
- Archivos, historia y memoria.
- El Valle de los Caídos.
- Contando historias.
- Narración y memoria.
- Testigos de la historia.

NOVEDADES DEL *Canal UNED* *Autorías DVD, montajes audiovisuales, etc...*

En esta sección podrá encontrar los últimos montajes y autorías en DVD realizados por el CEMAV.

También encontrará aquellos materiales que nos facilitan las entidades con las que tenemos firmado convenio de colaboración (el CEMAV, **digitaliza** y **adapta tecnológicamente** estos materiales para poder incorporarlos en el Canal y mantener la interactividad de los DVDs)

⦿ AUTORIA DVD:



METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN BÁSICA: PARÁMETROS OCULARES Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

En este DVD se exploran las vinculaciones entre la actividad ocular sacádica y el funcionamiento cognitivo, describiendo las diversas técnicas de registro utilizadas y analizando la variación concomitante que se produce en la actividad ocular por mor de la ejecución de tareas de procesamiento de la información...

Facultad de Psicología, Departamento de Psicología Básica II
Guión: *Antonio Crespo León, Raúl Cabestrero Alonso, Pilar Quirós Expósito*
Realización: *Bernardo Gómez García*
Producción: CEMAV (UNED)