

- 17.00 Diana de Paco Serrano-Gilberto Vásquez (Univ. Murcia), *Tradición clásica en la obra de Matías de Bocanegra y Rodrigo Carvajal y Robles*.
- 17.30 Aurelia Ruiz Sola (Univ. Burgos), *Tradición y renovación poética en el antequerano Pedro de Espinosa*.
- 18.00 Pausa
- 18.30 Javier Espino Martín (Univ. Complutense. Madrid), *La tradición clásica en la épica iberoamericana del siglo XVII: Mendoza y Monteagudo, Xufré del Águila, Rodrigo de Valdés, Martín del Barco Centenera, Balboa Troya y Quesada*.
- 19.00 Juan Luis Arcaz Pozo (Univ. Complutense. Madrid), *La tradición clásica en la novela corta española del XVII*.  
Antonio Melero (Univ. Valencia), *La tradición clásica en Gracián*.  
Ángel Vilanova (Univ. Los Andes. Mérida. Venezuela), *La tradición clásica en el Inca Garcilaso*.  
Miguel Rodríguez Pantoja (Univ. Córdoba), *La tradición clásica en Sor Juana Inés de la Cruz*.  
Juan Luis López Cruces (Univ. Almería), *La tradición clásica en el Pinciano, Jiménez Patón y González de Salas*.  
Mariano Nava Contreras (Univ. Los Andes. Mérida. Venezuela), *La tradición clásica en los Cronistas oficiales de Indias (Antonio de Herrera y Tordesillas, Antonio de León Pinedo y Antonio de Solís)*.  
Sandra Romano Martín (Univ. Complutense. Madrid), *Las comedias mitológicas e históricas de Lope de Vega a la luz de la tradición clásica*.

**Coordinación:**

Juan Antonio López Férez (UNED). Director.  
Carlos Roura Roig (UNED)

**Comité científico:**

Frederick de Armas (Univ. Chicago. EEUU)  
Mariano Benavente Barreda (Univ. Jaén)  
Luciano García Lorenzo (CSIC. Madrid)  
David García Pérez (Universidad Nacional Autónoma de México.UNAM)  
Ana María González de Tobia (Universidad de La Plata. Argentina)  
Pablo Jauralde Pou (Universidad Autónoma. Madrid)  
Antonio María Martín Rodríguez (Univ. Las Palmas)  
Manuel M. Martín Rodríguez (Univ. California. Merced. EEUU)  
Marcos Martínez Hernández (Univ. Complutense. Madrid)  
Antonio Melero (Univ. Valencia)  
Thomas O'Connor (Universidad de Binghamton. Nueva York. EEUU)  
Ignacio Rodríguez Alfageme (Univ. Complutense. Madrid)  
Miguel Rodríguez Pantoja (Univ. Córdoba)  
Ángel Vilanova (Universidad de los Andes. Mérida. Venezuela)

**Lugar de celebración:**

UNED. Edificio de Humanidades. Sala B. Senda del rey 7, 28040 Madrid.  
Teléfono de información: 913986892, FAX 913986674, e-mail: jalferez@flog.uned.es  
(Autobuses urbanos: 46, 84, D y A)



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

DEPARTAMENTO  
DE FILOLOGÍA CLÁSICA

XIX COLOQUIO INTERNACIONAL DE FILOLOGÍA GRIEGA

Madrid, 5, 6 y 7 de marzo de 2008

**LA TRADICIÓN CLÁSICA EN LA LITERATURA  
ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XVII**

Organizado en el Área de Filología griega de la UNED.

**Colaboran:**

Vicerrectorado de Investigación. UNED.

Decanato de Filología. UNED.

Programa de Formación del Profesorado. UNED.

Dirección general de Investigación. Ministerio de Educación y Ciencia.

Casa do Brasil.

Colegio Mayor "Isabel de España".

## PROGRAMA

### MIÉRCOLES 5 DE MARZO

- 9.00 David Castro de Castro (Univ. Complutense. Madrid), *La tradición clásica en algunas obras dramáticas de Lope de Vega*.
- 9.30 Germán Santana Henríquez (Univ. Las Palmas), *La tradición clásica en la dramaturgia de Tirso de Molina*.
- 10.00 Arturo Echavarrén Fernández (Univ. Complutense. Madrid), *Notas de tradición clásica en los versos de Juan de Espinosa Medrano, Jacinto de Evia, Antonio de Bastidas y Hernando Domínguez Camargo*.
- 10.30 Francisco García Jurado (Univ. Complutense. Madrid), *En torno al concepto de "clásico" en el siglo XVII. Los autores grecolatinos en la República Literaria*.
- 11.00 Pausa.
- 11.30 Juan Antonio López Férez (UNED), *La tradición clásica en el Quijote*.
- 12.00 Rosa María Aguilar (Univ. Complutense. Madrid), *La tradición clásica en Juan de Jáuregui, Francisco Trillo y Figueroa y Gabriel Bocángel*.
- 12.30 Ángel Vilanova (Univ. Los Andes. Mérida. Venezuela), *La tradición clásica en la literatura del Nuevo Reino de Granada en el siglo XVII*.
- 13.00 Thomas O'Connor (Univ. de Binghamton. EEUU), *El mundo mitológico de Salazar y Torres: Lara impugna a Vera Tassis. ¿Qué comedia atribuida a Salazar es de Cuero y Tapia?*
- 13.30 Pausa.
- 16.00 Antonio López Fonseca (Univ. Complutense. Madrid), *Tradición clásica en la obra no dramática de Lope de Vega. El Laurel de Apolo*.
- 16.30 Antonio María Martín Rodríguez (Univ. Las Palmas), *La tradición clásica en Francisco Cascales y Diego Saavedra Fajardo*.
- 17.00 Rafael J. Gallé Cejudo (Univ. Cádiz), *La tradición clásica en la dramaturgia andaluza del XVII: Vélez de Guevara, Mira de Amescua, Jiménez de Enciso y Belmonte Bermúdez*.
- 17.30 Manuel Sánchez Ortiz de Landaluze (Univ. Cádiz), *Formación humanística y tradición clásica en Felipe Godínez, Antonio Hurtado de Mendoza, Alonso de Castillo Solórzano y Andrés de Claramonte*.
- 18.00 Pausa
- 18.30 José Vela Tejada (Univ. Zaragoza), *Tradición clásica e intransigencia religiosa en el teatro del XVII: Álvaro Cubillo de Aragón, Antonio de Solís y Rivadeneyra, Francisco Bances Candamo, Antonio Enríquez Gómez*.
- 19.00 Vicente Ramón Palerm (Univ. Zaragoza), *La tradición clásica en algunos epígonos de Calderón: Pedro Rosete y Niño, Juan Matos Fragoso, Juan Vélez de Guevara, Francisco Antonio de Monteses y Antonio de Zamora*.
- 19.30 Ana Vicente Sánchez (Univ. Zaragoza), *Formas y uso de la inspiración clásica en las Rimas de los hermanos Argensola y en las Eróticas o Amatorias de Villegas*.
- 20.00 Beatriz Fernández de la Cuesta (Univ. Complutense. Madrid), *La tradición clásica en algunos historiadores de Perú, Chile y Río de la Plata*.
- Carmen García Sola (Univ. Granada), *La tradición grecolatina en los autores fabulísticos del siglo XVII*.
- Manuel M. Martín Rodríguez (Univ. de California), *La tradición clásica y su presencia en la poesía épica hispanoamericana: Gaspar de Villagrà y otros poetas coetáneos*.
- David García Pérez (Universidad Autónoma de México. UNAM), *La tradición clásica en Cartos de Sigüenza y Góngora y los poemas del Triunfo parténico, Agustín de Salazar y Torres y Pedro de Solís y Valenzuela*.
- Alicia Esteban Santos (Univ. Complutense. Madrid), *La tradición clásica en Juan del Valle y Caviedes*.
- Luis Miguel Pino Campos (Univ. La Laguna), *Tradición clásica en algunos prosistas hispanoamericanos del XVII*.
- Javier Viana (IES, "Ciudad de los Ángeles". Madrid), *La tradición clásica en Francisco Bramón, Juan Mogrovejo de la Cerda y Juan de Palafox y Mendoza*.

### JUEVES 6 DE MARZO

- 9.00 Jordi Sanchis (Univ. Valencia), *El teatro con referente en el mundo clásico de Francisco de Rojas y Agustín Moreto*.
- 9.30 Cristina Martín Puente (Univ. Complutense. Madrid), *La tradición clásica en la escuela de Calderón: Jerónimo de Cáncer y Velasco, Juan Bautista Diamante y José de Cañizares*.

- 10.00 María Luisa Arribas (UNED), *La recepción del mundo clásico en los Autos Sacramentales de Calderón de la Barca*.
- 10.30 Alicia Esteban Santos (Univ. Complutense. Madrid), *Influencia clásica en Villamediana, Soto de Rojas y Polo de Medina*.
- 11.00 Pausa.
- 11.30 José Antonio Izquierdo (Univ. Valladolid), *Recreaciones clásicas en las Comedias de Calderón*.
- 12.00 Luis Unceta Gómez (Univ. Autónoma. Madrid), *Miscelánea lopeveguesca*.
- 12.30 Rosario López Gregoris (Univ. Autónoma. Madrid), *Imaginario poético femenino en La epístola a Belardo y en El discurso en loor de la poesía*.
- 13.00 Marcos Martínez Hernández (Univ. Complutense), *La tradición clásica en la historiografía canaria del XVII*.
- 13.30 Pausa.
- 16.00 Juan Francisco Maldonado Villena (Univ. Granada), *Epicureísmo y estoicismo en la obra poética de Quevedo*.
- 16.30 Luis Miguel Pino Campos (Univ. La Laguna), *La tradición clásica en Francisco de Rioja, Rodrigo Caro, Andrade, Pedro de Quirós, Juan de Salinas y Juan de Arguijo*.
- 17.00 María José Barrios Castro (IES "Pablo Neruda" de Leganés (Madrid)-CSIC. Madrid), *Nicolás Antonio o los comienzos de la tradición literaria en el siglo XVII*.
- 17.30 Ramiro González Delgado (Univ. Extremadura), *Tradición clásica en la épica hispanoamericana del siglo XVII: Bernardo de Balbuena, Fray Diego de Hojeda, Juan de Miramontes y Zuázola*.
- 18.00 Pausa
- 18.30 María Teresa Gallego Pérez (IES, "San Juan de la Cruz", Pozuelo. Madrid), *La tradición clásica en la comedia cervantina Pedro de Urdemalas*.
- Jesús María Nieto Ibáñez (Univ. León), *Presencia de la tradición clásica en la novela picaresca del XVII*.
- Mónica Martínez Sariago (Univ. Las Palmas), *La tradición clásica en la obra de Catalina de Erauso y Francisco Loubaysin de la Marca*.
- María José Barrios Castro (IES "Pablo Neruda" de Leganés (Madrid)-CSIC. Madrid), *Lope: tradición barroca frente a tradición clásica*.
- Germán Santana Henríquez (Univ. Las Palmas), *La tradición clásica en los historiadores de Nueva España: Fernando de Alva Ixtlilxochitl, Juan de Torquemada y Andrés Pérez de Ribas*.
- Inmaculada Rodríguez Moreno (Univ. Cádiz), *Tradición clásica en el Romancero hispanoamericano del siglo XVII: de Tejada Guzmán, Álvarez de Velasco y Núñez de Pineda y Bascuñán*.
- Alberto Medina González (IES "Isabel de Castilla", Ávila), *La tradición clásica en la prosa de Quevedo*.

### VIERNES 7 DE MARZO

- 9.00 Jordi Redondo (Univ. Valencia), *La tradición clásica en el tratado místico y la oratoria sagrada*.
- 9.30 Manuel Cerezo Magán (Univ. Lérida), *Segmentos de tradición clásica en Guillén de Castro, Juan Pérez de Montalbán y Juan Ruiz de Alarcón*.
- 10.00 Mariano Nava Contreras (Univ. Los Andes. Mérida. Venezuela), *La tradición clásica en historiadores de Nueva Granada y Venezuela*.
- 10.30 María Jesús Pérez Ibáñez (Univ. Valladolid), *Teatro en el XVII hispanoamericano y Tradición clásica. Una aproximación*.
- 11.00 Pausa.
- 11.30 David García Pérez (Universidad Autónoma de México. UNAM), *Motivos y alegorías de la tradición grecolatina en la obra de Luis de Sandoval Zapata*.
- 12.00 Mariano Benavente Barreda (Univ. Jaén), *La tradición clásica en los filólogos, gramáticos y eruditos del XVII*.
- 12.30 Ignacio Rodríguez Alfigame (Univ. Complutense. Madrid), *Góngora y la tradición clásica*.
- 13.00 Inés Calero Secall (Univ. Málaga), *La tradición clásica en los dramas de Calderón*.
- 13.30 Pausa.
- 16.00 Alicia Morales Ortiz (Univ. Murcia), *La tradición clásica y su función en El Camero de Rodríguez Freyle*.
- 16.30 José Antonio Caballero López (Univ. La Rioja), *La tradición clásica en la historiografía del XVII*.