

23-24

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA
TEÓRICA Y PRÁCTICA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



ANTROPOLOGÍA Y ÉTICA HERMENÉUTICAS

CÓDIGO 30010119

UNED

23-24

ANTROPOLOGÍA Y ÉTICA
HERMENÉUTICAS
CÓDIGO 30010119

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	ANTROPOLOGÍA Y ÉTICA HERMENÉUTICAS
Código	30010119
Curso académico	2023/2024
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

¿Qué es la filosofía hermenéutica?

La filosofía hermenéutica cuenta con una importante tradición y recorrido. Es una de las grandes corrientes del pensamiento contemporáneo. Retomamos su fuerza y potencia para construir y configurar una antropología y una ética; de esta manera llevamos la hermenéutica al ámbito de la filosofía práctica. El objetivo de la asignatura es ofrecer este recorrido y panorama.

Hermenéutica y filosofía práctica

Esta vinculación de la hermenéutica con la filosofía práctica la hacemos en dos momentos, uno con una perspectiva más fundamentadora, y así hablamos de antropología hermenéutica, y otro momento más decididamente práctico y aplicado, y hablamos, consecuentemente, de ética hermenéutica.

Grandes nombres

El recorrido por estos temas (entre la fundamentación y la aplicación) será jalonado por los grandes nombres de esta tradición (que son caminos abiertos para seguir investigando). Nos acompañarán los grandes clásicos de la hermenéutica como F. Schleiermacher, F. Nietzsche, W. Dilthey, E. Husserl o M. Heidegger; proseguiremos con H.-G. Gadamer, J. Ortega y Gasset y P. Ricoeur (es en el pensador francés donde mejor se expresa esta posibilidad de una antropología y ética hermenéuticas), y abriremos espacios para otras líneas de esta tradición como son G. Vattimo (ética de la “pietas”) o C. Taylor (ética de la autenticidad). Y contaremos con grandes referentes como H. Jonas, E. Levinas y H. Arendt.

En el contexto de este máster

Esta asignatura se encuadra perfectamente en el contexto del Máster de Filosofía Teórica y Práctica pues se abordan elementos que corresponden con la dimensión teórica e histórica con otros vinculados con la filosofía práctica, y siempre en diálogo interdisciplinar con la ciencia y sus implicaciones. Teoría y práctica se dan la mano necesariamente en el quehacer filosófico; aquí veremos un ejemplo de esta tarea.

Una oportunidad

El alumno con formación filosófica previa (Grado) encontrará en la asignatura una concreción y referencia a muchos aspectos estudiados en diferentes asignaturas del grado. Y aquél con formación diferente encontrará la manera de acceder a un trasfondo y bagaje filosófico necesario.

¿Por qué? ¿Para qué?

La hermenéutica nos sirve de hilo conductor en esta reflexión antropológica y preocupación ética. Pero una hermenéutica forjada conceptual y vitalmente. Echaremos manos de grandes nombres como Ortega, Gadamer o Ricoeur. Y veremos las virtualidades de esta orientación del pensamiento para responder a los retos de nuestras sociedades complejas (desafíos de la Inteligencia Artificial, problemas ecológicos, problemas políticos, etc.). Un mundo incierto y complejo requiere un pensar a su altura.

¿Qué nos cabe esperar?

Se trata de un espacio que puede servir tanto para el desarrollo de la actividad docente del alumnado (por los contenidos metodológicos empleados, por ejemplo, el método deliberativo) como para la iniciación a la investigación filosófica (abriendo las puertas al doctorado y a otros proyectos). Nos enfrentamos a grandes corrientes de pensamiento y también nos abrimos a pensar el presente con sus múltiples cuestiones. Rigor conceptual y respuesta vital pueden unirse en esta tradición de la fenomenología hermenéutica. Creamos un espacio, un tiempo, un relato.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

No se establece ningún requisito especial para cursar esta asignatura. En ella crearemos un ámbito, un espacio, de trabajo e investigación en torno a los temas que abre la ética, la antropología y la hermenéutica. La hermenéutica es un espacio de acogida en que abordaremos importantes temas de actuales (en los que necesariamente están implicados la ética y la antropología). La asignatura la presento como un espacio de trabajo filosófico. Se trata, básicamente, de una invitación a pensar, es decir, a hacer, ser, etc...

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

TOMAS DOMINGO MORATALLA
tdmoratalla@fsof.uned.es
91398-8245
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Tomás Domingo Moratalla

Horario de atención:

Miércoles de 10h a 14h. y de 16h. a 18h.

Jueves de 12h a 14h.

Dirección postal:

Facultad de Filosofía. Despacho 2.09. Paseo de la Senda del Rey, 7. 2ª planta 28040 MADRID

Teléfono: 91 3988245 Correo electrónico: tdmoratalla@fsof.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS GENERALES

CG1. Poseer competencias avanzadas para la iniciación y profundización en la investigación en las distintas ramas de la filosofía, según la elección de especialidad por parte del alumno.

CG3. Dominar las bases metodológicas y los conocimientos que permitan la integración de los múltiples saberes filosóficos en un proyecto de trabajo personal.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE5. Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, a problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).

CE6. Comprender la importancia y complejidad de los criterios sobre el buen obrar, de los valores y su jerarquía en el actuar humano, de los asuntos éticos y políticos, de los derechos humanos, del papel de las religiones en la historia, de las cuestiones ontológicas, estéticas y antropológicas en la comprensión del ser humano, a fin de saber pensar y orientarse filosóficamente en la acción, tanto individual como comunitaria.

CE8. Analizar situaciones implicadas en juicios estéticos, morales y políticos; contrastar y sopesar argumentos; identificar posibles controversias y encuentros que marcan la actualidad de la filosofía.

CE16. Ser capaces de vincular los autores y textos trabajados en la asignatura a situaciones prácticas, actuales, y así ser capaces de poner en relación perspectiva teórica con perspectiva práctica.

CE17. Interpretar acontecimientos, eventos, textos, creaciones artísticas, o producciones culturales en general, con las categorías, conceptos y perspectivas de la tradición hermenéutica.

CE18. Valorar el planteamiento hermenéutico como posibilidad de articular diferentes tradiciones filosóficas contemporáneas, y apreciar las posibilidades que brinda para el trabajo interdisciplinar.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Realizando esta asignatura contribuimos a los siguientes resultados de aprendizaje:

Conocimientos

1. Conocer la tradición hermenéutica y su repercusión en la filosofía práctica.
2. Conocer las líneas fundamentales de la antropología filosófica en clave hermenéutica, así como las propuestas actuales en ética hermenéutica.
3. Identificar la presencia de la tradición hermenéutica en la mayor parte de la filosofía contemporánea, en sus problemas y debates.
4. Familiarizarse con las llamadas éticas de la responsabilidad, así como conocer su fundamentación en una antropología y ética de corte hermenéutico.
5. Reconocer los hitos fundamentales en el pensamiento hermenéutico e identificar su aportación a la filosofía actual.
6. Disponer de nuevos recursos conceptuales para pensar grandes temas de la filosofía contemporánea como son: narratividad, sentido creatividad, narración, deliberación, sabiduría práctica, etc.

Habilidades y destrezas

1. Ser capaz de analizar textos filosóficos de investigación contemporáneos, es decir, practicar la hermenéutica como teoría de la interpretación textual.
2. Desarrollar habilidades de análisis de nuestra realidad social y cultural desde paradigmas hermenéuticos.
3. Practicar el método deliberativo, y ser capaz de considerar su potencia para hacer frente a algunos de los retos de nuestro tiempo.

Actitudes

1. Actitud investigadora, crítica y autónoma, que permita abordar debates filosóficos y sus implicaciones desde una perspectiva personal y social.
2. Tolerancia crítica con respecto a las diferentes ideas y creencias que podemos tener con respecto a diferentes problemas y situaciones.
3. Sensibilidad filosófica y tacto con respecto a las cuestiones de la filosofía contemporánea, tanto en sus textos como en la vida cotidiana.
4. Imaginación, diálogo crítico y responsabilidad en el trabajo filosófico.

CONTENIDOS

1. Ética, antropología y hermenéutica

- La conexión entre ética y antropología (filosófica). La antropología como filosofía práctica. Las implicaciones antropológicas de la ética.
- ¿Qué es la HERMENÉUTICA? *Se dice de muchas maneras*. La tradición de la filosofía hermenéutica: técnica, método, antropología.
- De la fenomenología a la hermenéutica. de la hermenéutica a la fenomenología. La fenomenología hermenéutica.
- Grandes autores (del siglo XX para el XXI): J. Ortega y Gasset, H.-G. Gadamer, P. Ricoeur. Perspectivas, mundos, relatos.

2. Dar cuenta de la vida humana. Antropología interpretativa y hermenéutica

- Las posibilidades de la antropología en clave hermenéutica. Sentido, imaginación y cultura.
- Ser humano (I): vitalidad, alma, espíritu
- Ser humano (II): juego, diálogo, comprensión
- Ser humano (III): capacidad/vulnerabilidad, relato, reconocimiento
- La vida, un relato en busca de narrador. Narración y narrativas.
- Del posthumanismo (transhumanismo) a un humanismo crítico

3. Ética hermenéutica. De la Ética a la ética aplicada (ética de la responsabilidad)

- Cuestión de método: Deliberación
- Cuestión de racionalidad: Razón cordial (hermenéutica, vital)
- Cuestión de experiencia: la búsqueda “de lo mejor”
- La ética hermenéutica como ética de la responsabilidad. Respondiendo a H. Jonas y a E. Lévinas, de la mano de H. Arendt

4. La hermenéutica como fundamento de una antropología y ética de la responsabilidad. La responsabilidad como paradigma del pensamiento contemporáneo. GRANDES TEMAS, GRANDES DESAFÍOS: Una humanidad en vilo

- La cuestión de la responsabilidad en el ámbito médico: bioética narrativa, ética del cuidado
- Ética de la investigación: del imperativo tecnológico al imperativo responsabilidad.
- Desafíos éticos y antropológicos de la INTELIGENCIA ARTIFICIAL. La antropología y ética hermenéutica como fundamento de una ética digital.
- Educación y política: hacia una democracia deliberativa

METODOLOGÍA

Los alumnos dispondrán de una Guía de la Asignatura con la información fundamental.

Para cada tema de estudio se ofrecerán una serie de textos básicos; se subirán a la plataforma. De alguno de ellos habrá que realizar alguna actividad.

Cada tema contará con una reunión con el profesor en la que el profesor explicará los elementos fundamentales del tema y ofrecerá la guía orientativa de trabajo del tema en cuestión.

El trabajo y la participación en los foros será fundamental.

Puede haber tutorías individuales, si así se requiere.

Se ofrecerá gran cantidad de materiales complementarios.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

Trabajo monográfico: Se trabajará un tema en concreto de los presentados a lo largo del curso. Se decidirá de acuerdo con el profesor. El trabajo tendrá alrededor de 20 páginas. Reunirá los requisitos de un artículo académico.

Criterios de evaluación

Claridad en la presentación del tema/problema

Análisis argumentativo

Creatividad

Bibliografía completa y pertinente

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final 70

Fecha aproximada de entrega

07/06/2024

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? Si, no presencial

Descripción

Comentarios de textos filosóficos: se propondrá un comentario por tema y se entregará online (breve) (FORO).

Participación online. Preguntas, respuestas, intercambio de ideas con profesor y compañeros.

Asistencia a las sesiones/tutorías planteadas

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 30 por ciento de la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Trabajo. 70%

Comentarios de textos filosóficos. 10%

Participación en foros, etc. 10%

Asistencia a las reuniones, tutorías, etc. 10%

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788413248448

Título:PAUL RICOEUR: VOLUNTAD DE RESPONSABILIDAD. CUIDAR LA VIDA, CUIDAR LA CIUDAD2020

Autor/es:

Editorial:: DYKINSON

ISBN(13):9788420641157

Título:HISTORIA COMO SISTEMA Y OTROS ENSAYOS DE FILOSOFÍAAnull

Autor/es:

Editorial:REVISTA DE OCCIDENTE EN ALIANZA

ISBN(13):9788430946112

Título:EL PROBLEMA DE LA CONCIENCIA HISTÓRICA2

Autor/es:

Editorial:EDITORIAL TECNOS

ISBN(13):9789681664565

Título:DEL TEXTO A LA ACCIÓN2ª

Autor/es:

Editorial:FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

ISBN(13):9789682320033

Título: SÍ MISMO COMO OTRO 1997

Autor/es:

Editorial: SIGLO XXI

En cada tema se proporcionará bibliografía básica y complementaria con respecto a cada autor, cada cuestión.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788430944910

Título: ÉTICA HERMENÉUTICA 2006

Autor/es:

Editorial: EDITORIAL TECNOS

APEL, K.-O. (1990), *Una ética de la responsabilidad en la era de la ciencia*. (Conferencia de 1984), Almagesto, Buenos Aires.

ARENDT, H. (1984), *La vida del espíritu. El pensar, la voluntad y el juicio en la filosofía y en la política*, Centro de Estudios Constitucionales. Madrid.

- 1990, *Hombres en tiempos de oscuridad*, Gedisa, Barcelona.

- (1993), *La condición humana*, Paidós, Barcelona.

- (2019), *La pluralidad del mundo (Antología)*, Taurus, Madrid.

CONILL, J. (2006), *Ética hermenéutica*, Tecnos, Madrid.

DOMINGO MORATALLA, A. (1991), *El arte de poder no tener razón. La hermenéutica dialógica de H.-G. Gadamer*, Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca.

DOMINGO MORATALLA, T. (2005), "J. Ortega y Gasset en la fenomenología hermenéutica. La experiencia de la traducción como paradigma hermenéutico", en Llano F., *Meditaciones sobre Ortega*, Tébar, Madrid, 373-410.

- (2007), "La ética antropológica de Hans Jonas en el horizonte de la fenomenología hermenéutica", *Themata. Revista de Filosofía*, nº 39, 373-380.

- (2013), "Leer a Ortega a la altura de nuestro tiempo", en Zamora Bonilla J. (ed.), *Guía Comares de Ortega*, Granada, Comares, 331-353.

- (2014) *Hans Jonas, una ética de la responsabilidad*, Múnich, Editorial GRIN, 2014.

- (2016), ¿Hannah Arendt, intérprete de Bertolt Brecht. Sobre la fragilidad y banalidad del bien?, en NURIA SÁNCHEZ MADRID (ed.), *Hannah Arendt y la literatura*, Bellaterra, Barcelona, 111-149.

- (2020), *Paul Ricœur: voluntad de responsabilidad. Cuidar la vida, cuidar la ciudad. 10 textos de Paul Ricœur sobre ética, política y responsabilidad*, Dykinson, Madrid.

GADAMER, H.-G. (1977), *Verdad y método*, Sígueme, Salamanca.

- (1990), *La herencia de Europa*, Península, Barcelona.
- (1993), *El problema de la conciencia histórica*, Tecnos, Madrid.
- (1996), *El estado oculto de la salud*, Gedisa, Barcelona.
- GRONDIN, J. (2008), *¿Qué es la hermenéutica?*, Herder, Barcelona.
- HEIDEGGER, M. (1985), *Carta sobre el humanismo*, Ediciones del 80, Buenos Aires.
- HÉNAFF, M. (2012), *Le don des philosophes. Repenser la réciprocité*, Seuil, Paris.
- (2017), *El precio de la verdad. Don, dinero, filosofía*. LOM, Santiago de Chile.
- HUSSERL, E. (1991), *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, Crítica, Barcelona.
- (2002), *Renovación*, Anthropos, Barcelona.
- (2020), *Introducción a la ética*, Trotta, Madrid.
- JONAS, H. (1995), *El principio de responsabilidad*, Herder, Barcelona.
- (1997), *Técnica, medicina y ética: sobre la práctica del principio de responsabilidad*, Paidós, Barcelona.
- (2000), *El principio vida. Hacia una biología filosófica*, Trotta, Madrid.
- LÉVINAS, E. (1974), *Humanismo del otro hombre*, Siglo XXI, México.
- (1977), *Totalidad e infinito*, Sígueme, Salamanca.
- ORTEGA Y GASSET, J. (2004-2010), *Obras Completas* (10 tomos), Taurus, Madrid.
- RICŒUR, P. (1996), *Sí mismo como otro*, Siglo XXI, Madrid.
- (2008) *Lo justo 2. Estudios, lecturas y ejercicios de ética aplicada*, Trotta, Madrid.
- SAN MARTÍN, J. (2015), *La nueva imagen de Husserl*, Trotta, Madrid.
- VATTIMO, G. (1991), *Ética de la interpretación*, Paidós, Barcelona.
- (2012), *Vocación y responsabilidad del filósofo*, Herder, Barcelona.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Será muy importante contar con la comunicación y participación a través de los espacios que se proporcionen: Plataforma de la UNED, así como las propias virtualidades de intercambio de archivos, sesiones online, etc. de TEAMS (o sistemas análogos). Además se contará con los espacios web que pondré a disposición de los alumnos. Quizás el más fundamental es el CANAL de Youtube "En clave hermenéutica".

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.