

23-24

MÁSTER UNIVERSITARIO EN  
ESTRATEGIAS Y TECNOLOGÍAS PARA  
LA FUNCIÓN DOCENTE EN LA  
SOCIEDAD MULTICULTURAL

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## ESTILOS DE APRENDER, ESTILOS DE ENSEÑANZA

CÓDIGO 23305083

UNED

23-24

ESTILOS DE APRENDER, ESTILOS DE  
ENSEÑANZA

CÓDIGO 23305083

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA  
ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA  
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	ESTILOS DE APRENDER, ESTILOS DE ENSEÑANZA
Código	23305083
Curso académico	2023/2024
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTRATEGIAS Y TECNOLOGÍAS PARA LA FUNCIÓN DOCENTE EN LA SOCIEDAD MULTICULTURAL
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

### Presentación

Esta asignatura pretende conocer y valorar las aplicaciones prácticas de los Estilos de Aprendizaje en el campo de la tutoría, docencia y orientación, a través de las investigaciones que muestran la diversidad y relatividad del aprendizaje. Encontramos sujetos que organizan sus pensamientos de forma lineal y secuencial, mientras que otros prefieren un enfoque holístico. Otras personas captan la información, la procesan, la almacenan y la recuperan de forma diferente. La Teoría de los Estilos de Enseñanza-Aprendizaje ofrece alternativas para su diagnóstico y aplicación en contextos educativos tanto para los docentes como los discentes, maximizando los estilos preferentes y promoviendo los menos desarrollados.

### Contextualización

Se trata de una asignatura opcional de carácter transversal en el Máster, aportando conocimientos y estrategias didácticas sobre la forma más eficaz de enseñar y aprender. Se enmarca en el itinerario de Formación del profesorado en la sociedad multicultural, complementándose con la asignatura Implicaciones educativas de la inteligencia emocional.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

### Requisitos

La asignatura no tiene requisitos previos para su desarrollo dentro del Máster.

### Recomendaciones

Como recomendación para un adecuado aprovechamiento se puede reflexionar sobre el ciclo de aprendizaje de Kolb a través de las siguientes videoclases.

- Alonso-García, C. (2013). Estilos de Aprendizaje: Estado del Arte.

<https://canal.uned.es/video/5a6f595ab1111fc06c8b456a>

- Gallego, D. (2014). Acción pedagógica postdiagnóstico de los estilos de aprendizaje.

<https://canal.uned.es/video/5a6f9d48b1111f32548b456a>

- Melaré, D. (2013). Los Estilos de coaprendizaje para las nuevas características de la Educación 3.0. <https://canal.uned.es/video/5a6f14d4b1111f8b628b464d>

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

MARIA LUZ CACHEIRO GONZALEZ (Coordinador de asignatura)  
mlcacheiro@edu.uned.es  
91398-8878  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y DIDÁCTICAS ESPECIALES

## COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico

DANIELA MELARE VIEIRA BARROS

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

### Plataforma virtual

La tutorización a través de la plataforma se lleva a cabo a través de las herramientas de comunicación: foro general, foros temáticos, tablón de anuncios, mensajería, sesiones de chat y sesiones de WebConferencia.

### Correo electrónico

Dra. Daniela Melaré Vieira Barros  
dmelare@invi.uned.es

### Correo electrónico

Dra. María Luz Cacheiro González  
mlcacheiro@edu.uned.es

### Tutoría telefónica

Martes lectivos: 16:00 - 20:00

Tel.: 34-913988878

Puede concertarse otro día/hora

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones

últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### **COMPETENCIAS GENERALES**

CG03 - Comunicarse de forma eficaz con públicos especializados y no especializados utilizando creativamente medios tradicionales y tecnológicos

CG04 - Trabajar en equipo

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

CE01 - Comprender el marco formativo docente en contextos diversos de aprendizaje

CE02 - Adquirir un conocimiento práctico docente e investigador para la mejora continua de las instituciones y sus procesos educativos en entornos multiculturales y tecnológicos

CE04 - Desarrollar técnicas y procesos para la indagación, reflexión y análisis en contextos interculturales y tecnológicos

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

- Conocer diversas concepciones de Estilo de Aprendizaje.
- Identificar diversos instrumentos y herramientas para el diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje.
- Valorar las aplicaciones prácticas de la teoría y metodología de los Estilos de Aprendizaje en el campo de la tutoría, docencia y orientación.
- Analizar la importancia que tiene el empleo del diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje en la educación a distancia.
- Adquirir una visión global de lo que implica la teoría de los Estilos de Aprendizaje para el ejercicio docente

## **CONTENIDOS**

### 1. Delimitación conceptual de la Teoría de los Estilos de Aprendizaje.

Se parte de una delimitación del concepto de aprendizaje, de las principales teorías y de los principios psicológicos del aprendizaje, para ofrecer una definición de los estilos de aprendizaje. Se desarrollan de forma sintética algunas de las teorías del aprendizaje por su importancia para la comprensión de las teorías de aprendizaje: conductista, cognitiva, tipología de Gagné, humanística de Rogers, y enfoque constructivista. Tras estos fundamentos se hace un análisis de las distintas definiciones de los estilos de aprendizaje.

## 2. Instrumentos de diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje.

Se presentan distintas herramientas para diagnosticar los Estilos de Aprendizaje en función de los niveles educativos y situaciones de aprendizaje. En el campo universitario se presenta el Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) adaptado del desarrollado en el contexto empresarial. Se facilita el baremo para la interpretación de los resultados y las orientaciones para establecer propuestas de mejora.

## 3. Aplicaciones de los Estilos de Aprendizaje: líneas de investigación.

Se describen algunas experiencias de aplicación de la teoría de los estilos de aprendizaje en distintas áreas como: rendimiento académico, tecnologías educativas, enseñanza a distancia, individualizar la educación, aprender a aprender, acción tutorial, formación en la empresa, etc.

## METODOLOGÍA

La metodología a desarrollar es la propia de la Educación a Distancia, promoviéndose tanto el trabajo autónomo sobre los contenidos de la asignatura, como la colaboración entre pares en el foro.

La comunicación se facilita a través de las distintas herramientas de la plataforma.

Se lleva a cabo un enfoque teórico-práctico que combina el estudio de los temas, con el diagnóstico del estilo de aprendizaje para su análisis y propuestas de mejora.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

### CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

No hay prueba presencial.

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

**PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)**

¿Hay PEC?

Si, PEC no presencial

Descripción

**TRABAJO FINAL**

**Portada (título del máster y de la asignatura, datos identificativos del estudiante, convocatoria)**

**Índice paginado**

**Actividad 1. Aplicar un cuestionario de estilos de aprendizaje (auto o hetero) y analizar los resultados obtenidos en base a la fundamentación teórica (15%) [1 página con el gráfico o tabla de los resultados por estilo y la interpretación en función del baremo]**

**Actividad 2. Comentario crítico sobre las lecturas y web visitadas en la bibliografía básica y complementaria (45%) [5 recursos (lecturas, webs, etc.), 5 páginas incorporando las respectivas citas y referencias]**

**Actividad 3. Realizar poster virtual sobre la temática de la asignatura (35%) [1 página vertical con cualquier editor].**

**Actividad 4. Participación en el foro compartiendo recursos web sobre estilos de aprendizaje (5%) [se valorará el comentario crítico de los recursos analizados y de los aportados por otros estudiantes]. Incorporar algunas pantallas de las contribuciones realizadas.**

**Referencias**

**Anexo. Declaración de autoría firmada**

Criterios de evaluación

Claridad, relevancia y adecuación de las aportaciones de las distintas actividades en el Trabajo Final.

Ponderación de la PEC en la nota final 100%

Fecha aproximada de entrega Fecha indicada en el curso virtual (convocatorias ordinaria y extraordinaria)

Comentarios y observaciones

**OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

**¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?**

La nota final es la sumatoria de la calificación en las distintas actividades que consituyen el Trabajo final.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Los estudiantes disponen en el curso virtual de los materiales básicos para el desarrollo de la asignatura.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Alonso, C.M., Gallego, D.J. y Honey, P. (2007). *Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora*. Mensajero.

Gómez del Valle, M. (2003). Identificación de los estilos de aprendizaje predominantes en estudiantes de magisterio de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 6(2), 1-4.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=754490>

Laborda, J. (2010). Cambios en los estilos de aprendizaje inducidos por el uso de la web social. *Revista de Educación a Distancia*, 22, 1-10.

<http://revistas.um.es/red/article/view/111651/105971>

Laurentino, J., Ezquerro, M.P. y Osorio, J.M. y Castro, A. (2011). Perfiles de estilos de aprendizaje de los estudiantes universitarios y metodologías docentes. *Bordón*, 63(2), 41-52.

<https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/28970/15446>

Melaré D. (2020). Didáctica e estilos de uso do virtual para a Educação a Distância. *Revista Diálogo Educacional*, 20(64) 123-142.

<https://periodicos.pucpr.br/index.php/dialogoeducacional/article/viewFile/26164/24114>

Melaré, D. (2012). Estilos de Uso do Espaço Virtual: como se aprende e se Ensina no virtual? In *Revista Inter-Ação*, 34(1), 51-74.

<https://www.revistas.ufg.br/interacao/article/view/6542/4803>

Renés, P. (2018). Planteamiento de los estilos de enseñanza desde un enfoque cognitivo-constructivista. *Tendencias Pedagógicas*, 31, 47-68. <https://doi.org/10.15366/tp2018.31.002>

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

### Videoclases

Gallego, D. (2018, 24 octubre). Estilos de Aprendizaje y Neurociencia. <https://canal.uned.es/video/5baca792b1111fda378b456d>

Loor, M.C. (2016). Estilos-Ambientes de Aprendizaje en el contexto universitario. <https://canal.uned.es/video/5a6f606cb1111ffb118b45a6>

Ortiz Ruiz, Y.T. (2013, 15 octubre). Estrategias Innovadoras y Estilos de Aprendizaje : El Blog como espacio colaborativo de reflexión. <https://canal.uned.es/video/5a6f6080b1111ffb118b4631>

Sáez, J.M. (2018). Estilos de Aprendizaje [serie CanalUNED]. <https://canal.uned.es/series/5a6f9d48b1111f32548b4569>

Villarreal, J.E. (2019, 13 diciembre). Los estilos de aprendizaje, las estrategias de

aprendizaje y la motivación, desde un abordaje articulador.  
<https://canal.uned.es/video/5df783f85578f2660d63cf62>

### **Ponencias Congreso InterEstraTIC**

Alonso, C. (2014). Aplicaciones de los estilos de aprendizaje.  
<https://canal.uned.es/video/5a6f9d48b1111f32548b456f>

Gallego-Gil, D. (2013). Los Estilos de Aprendizaje y la Enseñanza de Lenguas. Recuperado de <https://canal.uned.es/video/5a6f9184b1111f1e2d8b45a8>

Melaré, D. (2015, 2 julio). Curso de formación de formadores on line.  
<https://canal.uned.es/video/5a6f6615b1111f1e2d8b45a8>

Melaré, D. (2013, 28 junio). Los Estilos de coaprendizaje para las nuevas características de la Educación 3.0. <https://canal.uned.es/video/5a6f14d4b1111f8b628b464d>

Ortiz-Ruiz, Y.T. (2013). Estrategias Innovadoras y Estilos de Aprendizaje: el Blog como espacio colaborativo de reflexión. <https://canal.uned.es/video/5a6f6080b1111ffb118b4631>

---

## **IGUALDAD DE GÉNERO**

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.